



Cementiri municipal

Pineda de Mar

Ubicació

Comarca: Maresme
Lloc/Adreça: Carrer Consolat de Mar, núm. 39

Coordenades:

Latitud: 41.625970619848
Longitud: 2.6998856599512
UTM Est (X): 475001
UTM Nord (Y): 4608293

Classificació

Número de fitxa 08163 - 75
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Obra civil
Estil / època: Contemporani Noucentisme
Segle XX
Any 1915-22
Autoria de l'element: Isidre Puig Boada (arquitecte)
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Número inventari IPA, núm. 52704
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil
Ús actual: Social
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de Pineda de Mar (Plaça de Catalunya, núm. 1 - 08397).
Fitxes associades:
[Xiprer del cementiri](#)
Autoria de la fitxa Jordi Montlló Bolart

Descripció

Ubicat a l'extrem oriental del municipi, a tocar amb el terme municipal de Santa Susanna. La planta del recinte és rectangular, amb l'entrada a la façana de migdia. El disseny original és de l'arquitecte Isidre Puig Boada i parteix d'un eix central que és el camí que condueix des de l'entrada fins la capella.

L'accés principal és a través de tres portes en arc de punt rodó. L'arcada central és més alta que les laterals. El paredat rústec amb el que ha estat construït aquest accés pren la forma esglaonada recordant els merlets de les edificacions medievals. Segons el projecte, l'arquitecte situava en el centre una gran creu que finalment es convertí en l'escut de la vila, realitzat en pedra. Aquest paredat rústec es perllonga en tot el mur perimetral, encarat al carrer, mentre que en l'interior es converteix en una porxada d'arcs de mig punt molt més lleugera, estilitzada i de caràcter italianitzant, amb la coberta a dues vessants de teules àrabs i perpendicular a l'interior.

La capella és d'una única nau encapçalada per un absis i amb coberta a dues vessants. Isidre Puig Boada destinava la part posterior de la capella com espai del recinte civil.

Observacions:

L'arquitecte Isidre Puig Boada pertany a la generació d'arquitectes (Folguera, Goday, Florensa, Ràfols, Bonet Garí) que dins l'estètica del noucentisme sentiren un gran entusiasme per l'italianisme, així com també esdevingueren uns grans admiradors d'Antoni Gaudí. A més, essent estudiant conegué Gaudí, de qui esdevindria deixeble i col·laborador. Estudià en profunditat la seva obra i en publicà varis estudis.

Història

El projecte és de l'arquitecte Isidre Puig i Boada, de l'any 1915, però la inauguració fou l'any 1922, en època de l'alcalde Manuel Serra i Moret.

L'anterior cementiri municipal es trobava just al voltant de l'església de Santa Maria de Pineda, l'actual plaça de l'Església, i tenia entrada per davant l'Hotel Mercè, al carrer Montpalau.

L'any 1930, segons queda recollit al dietari de la vila, es van traslladar les restes al nou cementiri, i l'antic cementiri es va convertir en plaça pública, tot i que és propietat de la parròquia de Santa Maria. El cementiri de Pineda de Mar acull també els difunts de Santa Susanna.

Bibliografia

ESTEVEES, Albert (1997). *Pineda de Mar. Guia del patrimoni històric i artístic*. Molins de Rei: Centre d'Estudis i Divulgació del Patrimoni (CEDIP).

MASSAGUER, Oleguer; PAVON, David; PUJADAS, Joan i ROLDÁN, Francesc (1999). *L'Abans. Pineda de Mar. Recull gràfic 1882-1975*. Editorial Efadós.

Enllaços d'interès:

[Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya.](#)

[Mapa d'arquitectura i paisatge urbà noucentistes](#)







