



Col·lecció dels Museus de Sant Cugat

Sant Cugat del Vallès

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Plaça de l'Om
Emplaçament Sant Cugat nucli

Coordenades:

Latitud: 41.47418924282
Longitud: 2.0852378584732
UTM Est (X): 423621
UTM Nord (Y): 4591803

Classificació

Número de fitxa 08205 - 850
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Col·lecció
Estil / època: Ibèric Romà Medieval Visigot Modern Contemporani
Estat de conservació Bo
Protecció Legal i física
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Restringit
Ús actual: Científic/Cultural
Titularitat Pública
Titular: Museus de Sant Cugat - Ajuntament de Sant Cugat del Vallès
Autoria de la fitxa Daniel Sancho París (Stoa, propostes culturals i turístiques SL)
Data de registre de la fitxa: dc., 10/04/2024 - 10:21

Descripció

El fons dels Museus de Sant Cugat aplega tres col·leccions diferenciades: del Monestir, de la Ciutat de Sant Cugat i la del Cellar Modernista.

La col·lecció del Monestir comprèn un seguit d'obres i objectes històrics i artístics de la vida monàstica fins a l'exclaustració el 1835. Entre aquests cal destacar del segle XIII el *Crist de Sant Cugat* i la làpida de Pere Ferrer, que són dipòsit del MNAC. També són importants les restes arqueològiques extretes de les excavacions efectuades al recinte del monestir.

La Col·lecció Ciutat de Sant Cugat documenta la varietat de vessants en què s'articula la història social, política i artística de la vila al llarg dels temps, contenint objectes de diverses tipologies: arqueològica, etnològica, numismàtica, històrica i artística. Dins d'aquesta col·lecció trobem les restes extretes procedents de les excavacions arqueològiques de la ciutat. Destaquen el Jaciment de Can Cabassa i el Jaciment de Sant Joan Nord.

La col·lecció del Cellar Modernista conté la maquinària original dels anys 20 al 50 del segle XX de l'antic celler cooperatiu de Sant Cugat. Inclou el sistema d'embarrats i de canals i cups que exemplifiquen perfectament el procés de vinificació propi de les instal·lacions vinícoles industrials. La maquinària es conserva in situ en el Cellar, que és subseu del Museu de Sant Cugat.

Història

El Museu de Sant Cugat es va inaugurar el 23 d'abril de 2003 amb la missió de vetllar per la conservació i la difusió del patrimoni històric, artístic i cultural de Sant Cugat del Vallès. El museu té quatre seus: el Monestir de Sant Cugat, el Cellar Modernista, la Torre Negra i la capella de Sant Domènec.

- El Museu del Monestir actua com a centre de divulgació i coneixement sobre l'antic Monestir de Sant Cugat, un important enclavament benedictí amb mil anys d'història monàstica. Situat al claustre, aquest espai destaca per la magnífica escultura romànica dels seus capitells i pel famós autoretrat d'Arnau Cadell, l'escultor responsable d'una bona part de les obres del conjunt. El museu alberga l'exposició permanent "Oració, treball i poder", que il·lustra la història i l'arquitectura del monestir, i presenta una àmplia oferta d'activitats i propostes culturals. És, a més, la seu central que acull les oficines.
- El Cellar Modernista, construït el 1921, és una obra notable dissenyada per Cèsar Martinell per al Sindicat Vitivinícola i Caixa Rural de Sant Medir. Martinell, reconegut per la seva especialització en arquitectura agrària, combina en aquest edifici el modernisme inspirat en Gaudí amb el racionalisme propi del noucentisme, incorporant-hi també els coneixements enològics més avançats de l'època. Aquest celler cooperatiu fou una font de subsistència per a diverses generacions de pagesos de Sant Cugat. Actualment, acull una exposició que explica la història de la cooperativa, el procés d'elaboració del vi i els detalls arquitectònics de l'edifici.
- La Capella de Sant Domènec és un monument històric destacat, testimoni de la Batalla de Sant Cugat del 1808, durant la Guerra del Francès. En aquesta batalla, que es va desenvolupar als voltants de l'ermita de Sant Domènec, les tropes espanyoles van vèncer les forces napoleòniques. Des de llavors, i fins al segle XX, la capella acollia un aplec anual en honor a la Mare de Déu del Pilar. Després d'anys d'abandonament, que la van portar a l'estat de ruïna, va ser restaurada el 2007 sota titularitat municipal. Avui dia forma part dels Museus de Sant Cugat, i ofereix un espai dedicat a la història de la capella, la família Mates, els camins que connecten amb Terrassa, Rubí i el Llobregat, i la mateixa batalla de Sant Cugat.
- La Torre Negra és una casa fortificada que es remunta a l'any 1145, concebuda com a fortalesa durant l'època medieval per protegir els territoris del Monestir de Sant Cugat del Vallès. Amb la seva

figura imponent i el seu valor històric, representa una fita essencial del patrimoni natural i arquitectònic. Després que l'Ajuntament n'adquirís la propietat, i amb l'objectiu d'apropar aquest espai patrimonial a la ciutadania, des de l'11 de juny de 2022 s'organitzen jornades de portes obertes i visites guiades. Ara, la Torre Negra forma part dels Museus de Sant Cugat.

Bibliografia

Enllaços d'interès:

[Museus de Sant Cugat](#)







