



## Prensa del mur de casa Santfí

Gelida

### Ubicació

**Comarca:** Alt Penedès  
**Lloc/Adreça:** Creuament del carrer Sant Miquel i el carrer d'Anselm Clavé.  
**Emplaçament** A peu de carrer del mur de can Santí.  
**Alçada:** 192

### Coordenades:

**Latitud:** 41.439295781212  
**Longitud:** 1.8680524143736  
**UTM Est (X):** 405435  
**UTM Nord (Y):** 4588144

### Classificació

**Número de fitxa** 08091 - 28  
**Àmbit:** Patrimoni moble  
**Tipologia** Element urbà  
**Estil / època:** Modern Popular  
**Autoria de l'element:** Desconeguda  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Inexistent  
**Tipus de protecció:** Inexistent  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Ornamental  
**Titularitat** Pública  
**Titular:** Ajuntament de Gelida. Plaça de la vila, 12. 08790 GELIDA

### Fitxes associades:

[Unió del Casal Gelidenc \(Societat Coral d'Artesans\)](#)

**Autoria de la fitxa** Martí Picas. INSITU SL  
**Data de registre de la fitxa:** dc., 20/03/2024 - 12:55

### Descripció

Conjunt de peces de pedra d'origen divers que s'han aglutinat al peu del mur de can Santfí com a element urbà decoratiu amb un contingut arqueològic local. El conjunt està format per diversos elements.

En primer lloc, un plat de la premsa que és un gran bloc de pedra tallada plana quadrangular al que s'ha fet un canal circular per on es recollia el líquid premsat .

En segon lloc, complementàriament al plat, també hi ha el contrapès de la premsa, que segons la monografia dels germans Corominas (COROMINES: 2017, pg.33) podria tractar-se d'un model de pes de premsa mòbil de tipus B o D en el qual les entalles laterals i els costats lleugerament convergents, estarien destinats a encastar-hi les falques per subjectar les peces frontals que consoliden el coixinet de retenció del caragol.

El tercer element, possiblement es tractaria d'un pes cilíndric de premsa, també de pedra. I, finalment, al costat del conjunt, hi ha figura una fita de l'Hostal de les Cases Noves, en la que figura les inicials JS (Josep Sàbat).

## Història

Aquestes peces provenen del solar que pertanyia a la Unió del Casal Gelidenc, ubicat al seu costat, i on es troba actualment el Casal d'Avis de Gelida. Segons la fitxa del POUM a finals de l'any 1983, es va fer una excavació al solar, en el qual van aparèixer restes humanes, que els estudiosos gelidencs E. Carafí i A. Mauri van atribuir a l'antic fossar de l'església de Sant Miquel. En el transcurs de les excavacions, van aparèixer les restes de la premsa, que en el seu moment es van atribuir a una premsa d'oli.

A part de la premsa, en el seu moment es va descriure també altres elements com un corró (o possible pes vertical) i la fita de l'Hostal de les Cases Noves que formen un petit "indret arqueològic", sota el mur de can Santfí, ran de la font de Sant Miquel segons notes d'Enric Carafí al programa de Festa Major de l'any 2005 i que foren donades a l'Entitat dels Amics del Castell i aquest l'entregaren a la ciutat per embellir aquest espai. La base de premsa prové dels Masets.

## Bibliografia

CARAFÍ, Enric (1988). "El per què d'un conservador del patrimoni". Programa Festa Major 1991, pp. 49-50.

CARAFÍ, Enric (2005). "Patrimoni arquitectònic de Gelida: una de freda i una de calenta". Programa Festa Major 2005, pp. 83-85.

COROMINAS I CAMP, R. i COROMINAS I CAMP, J. (2017). Premses, tines i trulls medievals al Berguedà, nord del Bages i part del Solsonès. Antics testimonis de com es feia el vi a l'edat mitjana. Berga i Manresa. Àmbit de Recerques del Berguedà i Centre d'Estudis del Bages.

### Enllaços d'interès:

[Programa de Festa Major 2005](#)







