



Fonts de Cal Sans

Cervelló

Ubicació

Comarca: Baix Llobregat
Lloc/Adreça: C/ Raval Bassons, 55
Emplaçament Al carrer Raval Bassons. L'accés en cotxe a la casa és per un trencall que surt a 122 metres pujant direcció Vallirana, pel mateix carrer Raval Bassons, a la dreta.

Coordenades:

Latitud: 41.393131303438
Longitud: 1.9481218229446
UTM Est (X): 412062
UTM Nord (Y): 4582933

Classificació

Número de fitxa 08068 - 198
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Element arquitectònic
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Any 1930-1940
Autoria de l'element: Àngel Ejarque Navarro
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Restringit
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: 2131413DF1823S0001TB
Autoria de la fitxa Juana María Huélamo Gabaldón - Kuanum
Data de registre de la fitxa: dc., 13/03/2024 - 11:47

Descripció

Les fonts formen part d'una casa notable al raval Bassons, Cal Sans. Aquesta casa s'ubica dins d'un solar de 3.225 m² de superfície.

Les fonts ornamentals, estan situades al jardí de la propietat, i disposades en dos nivells dins del conjunt constructiu. Es troben limitades a l'exterior per una tanca amb reixa de brèndoles decoratives de ferro.

Del conjunt, la font més destacada s'ubica a la terrassa superior i evoca el naixement de Venus, una escena mitològica popularitzada pel pintor Sandro Botticelli en la seva obra de finals del segle XV.

En aquesta font, la figura de Venus és representada simbòlicament per una venera, envoltada per dos peixos en una fornícula situada a la part central, de la qual surten els brolladors. Tota ella està emmarcada en una arquitectura d'estil neoclàsic i, en part, està pintada de blau.

Les fonts de Cal Sans estan construïdes en forma de cascades, amb les vores dels diversos estanys decorades per tal de representar l'escuma generada pel moviment de l'aigua del mar.

Aquestes decoracions connecten amb el mite del naixement de Venus, l'equivalent romà de la deessa grega Afrodita, que segons la llegenda relatada a la "Teogonia" d'Hesíode, va néixer de l'escuma del mar.

Història

La casa i les fonts van ser construïdes per l'Àngel Ejarque Navarro a inicis de la dècada de 1930, amb reformes a la dècada de 1940 (Informació del Grup de Recerca de Cervelló, maig de 2024).

El constructor Àngel Ejarque Navarro és conegut a Cervelló per la seva contribució arquitectònica destacada. Va construir la façana del xalet situat a l'Avinguda Catalunya 18, un edifici d'estil racionalista amb una teulada plana, característic per les seves grans obertures rectangulars i quadrangulars.

Les fonts semblen ser, en part, una còpia de la coneguda *Font dels Sis Putti*, esculpida per l'artista menorquí Jaume Otero l'any 1926, que va ser el primer monument instal·lat a la Plaça Catalunya de Barcelona.

Durant el segle XX, la singularitat i bellesa de les fonts de Cal Sans les van convertir en un popular decorat per a retrats fotogràfics dels habitants de Cervelló, consolidant-les com un punt d'interès local.

Bibliografia



