



Barraca del bosc de Can Sala 4

Cervelló

Ubicació

Comarca:	Baix Llobregat
Lloc/Adreça:	Bosc de Can Sala
Emplaçament	Al nord-oest del camí entre Can Sala de Dalt i les Casetes de Can Sala. A prop de la Riera de Santa Maria. Té un camí de pujada des del camí anterior.
Alçada:	180 m

Coordenades:

Latitud:	41.376863
Longitud:	1.95576
UTM Est (X):	412679
UTM Nord (Y):	4581119

Classificació

Número de fitxa	08068 - 192
Àmbit:	Patrimoni immoble
Tipologia	Edifici
Estil / època:	Popular
Segle	XIX-XX
Estat de conservació	Regular
Notes de conservació:	Presenta un petit enderroc en la part posterior.
Protecció	Inexistent
Tipus de protecció:	Inexistent
Número inventari	Codi Wikipedra: 25647
Generalitat i altres inventaris	
Accés	Difícil
Ús actual:	Sense ús
Titularitat	Privada
Titular:	08067A018000790000AA
Autoria de la fitxa	Nadia Darnoun Torres - Kuanum

Descripció

La barraca està feta amb pedra calcària (blanca), està orientada a l'est. Es tracta d'una construcció senzilla de planta circular que està coberta amb una falsa cúpula. L'aparell constructiu és irregular, s'usen blocs de grans dimensions sense tallar, encara que els carreus que configuren una porta de llinda plana sí que ho estan.

Presenta les següents dimensions:

Interior:

- Alçada 200 cm.
- diàmetre 145 cm.

Exterior:

- Porta 130x60x70 cm.
- Llinda 17x90x40 cm.
- Alçada a coberta 200 cm.
- Alçada total 250 cm.
- Perímetre exterior: Planta circular 11 metres.

Història

Cervelló és un territori amb una rica tradició d'ús de la pedra seca, una forma d'arquitectura que es basa en l'encaixament de les pedres sense l'ús de morter, aprofitant el seu propi pes.

Es podria dir que la proliferació d'aquesta tècnica constructiva a la complexa orografia del municipi ha contribuït al seu aprofitament agropecuari i la consegüent configuració del seu paisatge.

L'ús de materials locals, sovint pedres rebutjades dels mateixos camps de conreu, a voltes extreïdes de roques o pedreres properes, juntament amb la construcció manual, ha possibilitat una utilització eficient dels recursos d'aquest territori i la integració harmoniosa amb l'entorn, fins i tot un cop les construccions de pedra seca s'han anat arruïnant per falta d'ús.

La durabilitat d'aquests materials i l'escassa vegetació espontània en el lloc on es van construir aquestes obres d'arquitectura popular han contribuït de manera decisiva a la seva preservació al llarg del temps.

La tècnica de la pedra seca ha donat lloc a una gran varietat de creacions: marges, basses, recers, barraques de vinya i altres elements, contribuint a la diversitat i singularitat del paisatge.

Aquestes construccions estan documentades en zones properes des de la protohistòria; no obstant això, la seva proliferació a Cervelló es pot relacionar amb l'expansió de la viticultura a partir del segle XVIII.

L'ampliació del conreu de la vinya va provocar la necessitat d'obrir nous espais de cultiu, molts dels quals es trobaven en terrenys amb abundància de pedra calcària.

Amb l'augment de la població, aquestes terres van ser posades en producció, generant un excedent de pedra que es va aprofitar per a totes aquestes construccions populars. Les barraques no només es feien servir per a l'emmagatzematge d'eines; també al seu interior es conservava fresc el menjar i la beguda, i resultaven bons refugis per passar la nit, si calgués.

En algunes d'elles perduren elements que es podrien relacionar amb un costum apotropaic de protecció de les persones a les quals aquestes construccions servien d'aixopluc, com podria ser el "caramull", és a dir, la pedra que se situava al capdamunt de la capa de terra que cobria la volta de la barraca.

Bibliografia

COSTA SOLÉ, Roger (2019) «La pedra seca a Catalunya després del reconeixement de la UNESCO». Revista d'etnologia de Catalunya, 2019, Núm. 44, p. 229-236.

GAUDIM CERVELLÓ (2022). Gaudim la pedra seca a Cervelló: guia de cabanes de pedra seca a Cervelló. Cervelló: Ajuntament de Cervelló.

Enllaços d'interès:

[Observatori del paisatge. Wikipedra. Construccions de pedra seca.](#)
[Codi: 25647.](#)

[De barraques a pous: l'ús de la pedra seca](#)

[La pedra seca a Catalunya després del reconeixement de la UNESCO](#)

