



## Xemeneia de la fàbrica Codina

Tona

### Ubicació

**Comarca:** Osona  
**Lloc/Adreça:** Ctra. de Manresa, 2  
**Emplaçament** Entre carrer de Barcelona i Plaça de l'Església.  
**Alçada:** 598

### Coordenades:

**Latitud:** 41.84931  
**Longitud:** 2.22751  
**UTM Est (X):** 435873  
**UTM Nord (Y):** 4633334

### Classificació

**Número de fitxa** 08283 - 13  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia** Element arquitectònic  
**Estil / època:** Contemporani Popular  
**Segle** XIX - XX  
**Any** 1888-1910  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Legal  
**Tipus de protecció:** BCIL  
**Observacions protecció:** BCIL 12264-I  
POUM. Pla d'Ordenació Urbanística Municipal. VI. Catàleg de béns a protegir. El-4 Element aïllat específic. BCIL tipus A.  
**Data aprovació:** dc., 20/07/2011 - 12:00  
**Número inventari** IPAC 24377  
**Generalitat i altres inventaris**  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Simbòlic  
**Titularitat** Pública  
**Titular:** Ajuntament de Tona

**Autoria de la fitxa**  
**Data de registre de la fitxa:**

Marta Maragall Moreno (TRÍADE Serveis Culturals)  
dv., 23/02/2024 - 14:46

## Descripció

Xemeneia d'obra vista de maó, de secció circular, amb la base més ample i sense sòcol, i un fust o canal llis que s'acaba amb una corona amb motlures i decoració geomètrica. Tota l'estructura s'assenta damunt un sòcol de llambordes.

És el principal vestigi de la revolució industrial a Tona, i formava part de la fàbrica de cadires de can Codina, fundada el 1876 i que va tancar el 1975.

## Observacions:

La construcció de les xemeneies exigia un nombre mínim de cinc treballadors, que podia variar en funció de les dimensions. De mitjana, una xemeneia feia entre 25 i 30 metres d'alçada, i es treballava en diferents nivells: a la part superior, amb el treball de la cornisa i el coronament que rematava l'obra; aquells que a una altura mitjana anaven subministrant material, i a nivell de base, els obrers que preparaven morter i elevaven materials cap amunt.

Les xemeneies estaven estretament lligades a les fàbriques, i a les infraestructures industrials, i alhora pertanyien a un nou paisatge sorgit entre finals del segle XIX i XX degut a la industrialització. Aquest procés però va arribar més tard a Tona, a les primeres dècades del segle XX, i de fet el gran creixement industrial al municipi no va arribar fins als anys 50 del mateix segle (PLADEVALL, A., 1990, p. 447).

## Història

La xemeneia s'ubicava al costat de l'antiga fàbrica Codina que fabricava cadires corbades, i que juntament amb la fàbrica tèxtil Estabanell varen conformar l'incipient paisatge industrial de Tona, sobretot a la primera meitat del segle XX.

Pere Codina i Riera (1843-1913) va fundar la fàbrica l'any 1876 essent una de les primeres d'aquesta tipologia a Espanya. Can Codina va tancar el 1975, i anys més tard l'Ajuntament adquirí el solar. El 1991 s'enderrocà el que quedava de l'edificació per construir-hi uns pisos tutelats.

## Bibliografia

CATEURA I VALLS, Xavi. (2015) "La fàbrica de cadires Guàrdia de Tona i La Corbadora d'Arbúcies", Monografies del Montseny, nº 30. Pàgines 305-337.

PLADEVALL, Amadeu. (1990) Tona. Mil cent anys d'història. Ajuntament de Tona – Eumo Editorial, pàgina 273, 284-285

[Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya.](#)

[Biblioteca Caterina Figueras de Tona.](#)

**Enllaços d'interès:**  
[Blog Muebles de Viena](#)





