



## Torre Roqueta

Tona

### Ubicació

**Comarca:** Osona  
**Lloc/Adreça:** c. Doctor Bayés, 79  
**Emplaçament** Entre el mas La Ferreria i la carretera N-152z, ocupant la cantonada del c.Doctor Bayés amb l'Avinguda del Balneari  
**Alçada:** 565,5

### Coordenades:

**Latitud:** 41.85888  
**Longitud:** 2.23048  
**UTM Est (X):** 436129  
**UTM Nord (Y):** 4634394

### Classificació

**Número de fitxa** 08283 - 3  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia** Edifici  
**Estil / època:** Contemporani Noucentisme  
**Segle** XX  
**Any** 1916  
**Estat de conservació** Bo  
**Notes de conservació:** Última reforma efectuada l'any 2009  
**Protecció** Legal  
**Tipus de protecció:** BCIL  
**Observacions protecció:** BCIL 12210-I  
BCIL Tipus A. POUM Tona: Catàleg de béns a protegir Ed.7  
**Data aprovació:** dc., 20/07/2011 - 12:00  
**Número inventari** IPAC 46212  
**Generalitat i altres inventaris**  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Residencial - productiu  
**Titularitat** Privada

**Titular:** 6247601DG3364N0001KD

**Fitxes associades:**

[Capella de la Mare de Déu de la Salut](#)

[La Ferreria](#)

[Conjunt de la Ferreria](#)

**Autoria de la fitxa** Marta Maragall Moreno (TRÍADE Serveis Culturals)

**Data de registre de la fitxa:** dc., 21/02/2024 - 11:36

## Descripció

A la cantonada entre el c. Doctor Bayés i l'avinguda Balneari s'obre una torre de planta poligonal amb tres pisos i coberta de pavelló. Presenta finestres d'arc rebaixat escarser, amb marc i llinda de totxo, en cadascuna de les cares i pisos de la mateixa. Adossat hi té un petit cos circular que correspon a una caixa d'escalas de cargol. Aquests dos elements s'adossen a un cos rectangular orientat d'est a oest, amb planta baixa, pis i golfes. La façana que dona al c. Doctor Bayés presenta una distribució simètrica, amb una sola finestra bipartita amb arc rebaixat escarser a la planta baixa i dues obertures al primer pis, idèntiques a les de la torre poligonal. Una finestreta a mode d'ull de bou de secció rectangular dona llum a les golfes.

La façana principal d'aquest cos dona just davant d'un jardí que limita la propietat amb el mas La Ferreria. En aquest cas, la distribució de la façana és diferent. L'entrada principal és un arc agut amb una inscripció amb el nom de la torre i els anys de construcció i de reforma (1916-2009). La resta d'obertures son amb marc i llinda de totxo vist, i presenten característiques diferents en cadascun dels pisos.

Per últim, la cara nord del conjunt, està constituïda per un cos orientat sud-nord, de planta baixa, amb una terrassa superior que comunica amb les estances del primer pis del cos principal i a la vegada, a través d'unes escalas, condueix a la planta baixa i la zona enjardinada dels voltants.

## Observacions:

Anomenada popularment Torre de la Ferreria o antiga Torre Montaner.

Va ser reformada el 2009, i actualment és un allotjament turístic, on s'hi celebren esdeveniments i festes.

## Història

Torre vinculada al barri Roqueta, zona nascuda durant el fenomen de l'estiueig de Tona, i quan el descobriment de deus d'aigua va fer proliferar els balnearis a la vila (Ullastres, La Puda dels Segalers, Roqueta i Codina). Es tractava d'una zona residencial, amb serveis i botigues per acollir famílies burgeses barcelonines que arribaven atretes per les aigües mineromedicinals, i els espais naturals.

Tot plegat, va produir l'adveniment del fenomen de l'estiueig a Tona, aportant noves modes i moviments culturals com fou el modernisme i després el noucentisme, que quedà representat en la construcció de majestuoses torres d'estiueig amb aquests característics estils arquitectònics.

La construcció d'aquesta torre s'ha de vincular a la família Montaner de Canet de Mar. I concretament a Ramon Montaner Vila, cofundador i un del socis de l'editorial Montaner i Simon, mort el 1921. Era també un dels propietaris del balneari Roqueta.

## Bibliografia

BAYÉS i FUSTER, Antonio (1881) Aguas minero-medicinales salino-yodo-sulfuradas de S.Andrés de Tona (provincia de Barcelona, partido judicial de Vich) de Ullastres y Ca. Vic, Establecimiento tipográfico de Ramon Anglada y Pujals. Versió digital a Biblioteca Patrimonial Digital de la Universitat de Barcelona.

PADRÓS GÓMEZ, Carlos (2008) *Dossier documentació Ruta de l'aigua a Tona (Osona)*. Ajuntament de Tona, Centre Interpretació del Camp de les Lloses. Inèdit. Pàgina 87.

PLADEVALL, Antoni (1990) Tona. Mil cent anys de Història. Eumo Editorial/Ajuntament de Tona.

PUIGFERRAT, Carles. (2000). “La febre de l'aigua”. Llibre de Tona, Sant Jordi 2000. Tona. Pàgines 64-70.

[Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya.](#)

