



Escultura de l'avi pagès

Sant Fost de Campsentelles

Ubicació

Comarca: Vallès Oriental
Lloc/Adreça: Plaça de la Vila, s/n

Coordenades:

Latitud: 41.518906399079
Longitud: 2.2325380146503
UTM Est (X): 435964
UTM Nord (Y): 4596648

Classificació

Número de fitxa 08209 - 48
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Element urbà
Estil / època: Contemporani
Segle XXI
Any 2003
Autoria de l'element: Silvio Pérez i Carralero
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Ornamental
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de Sant Fost de Campsentelles (Plaça de la Vila, núm. 1 - 08105 - Sant Fost de Campsentelles)

Fitxes associades:

[Escultura de la dona](#)

[Escultura dels valors del Fòrum de les cultures](#)

[Escultura a la relació entre els joves i la pau al món](#)

Autoria de la fitxa Jordi Montlló Bolart

Data de registre de la fitxa: dj., 29/02/2024 - 08:40

Descripció

Escultura a escala 1:1 que representa un avi assegut a les grades del davant de l'Ateneu. Segons Rifà (2019) és un homenatge a aquells homes pagesos jubilats que per passar l'estona, seien a la tanca de la Plaça de la Vila, a l'ombra dels castanyers, mentre feien petar la xerrada i contemplaven el pas dels cotxes i dels vianants.

Jaume Rifà (2019) l'anomena *Escultura de l'avi pagès*, però a la placa que hi ha al costat hi posa "Fruit de les relacions Sant Fost-Cueto". Està relacionada o forma part d'un mateix conjunt amb l'escultura de la dona que hi ha a dalt la façana de l'Ateneu.

Observacions:

Silvio Pérez Carralero és un escultor cubà de Cueto, província d'Holguín on és professor a l'Escola Professional d'Arts Plàstiques. També ha estat vicepresident del Consell assessor per al Desenvolupament de l'Escultura Monumentària i Ambiental i està especialitzat en la recreació de figures humanes.

Amb motiu de l'intercanvi cultural d'intencions d'agermanament signat l'any 2002 entre el municipi de Cueto i Sant Fost de Campsentelles, el govern provincial d'Holguín convida a l'alcalde de Sant Fost de Campsentelles a participar de la desena edició de les Jornades de Cultura Iberoamericana. Com a conseqüència d'aquesta trobada, es convida a l'artista a fer estades a Sant Fost i a treballar en diversos projectes per instal·lar-los a la via pública. També, per fomentar i millorar la formació artística de joves, es fan uns tallers d'escultura amb la participació dels alumnes de l'Institut Alba del Vallès.

Història

S'inaugura coincidint amb la primera fase del Centre Cívic i Cultural de l'Ateneu, el 23 de març de 2003. Sembla ser que entre Sant Fost de Campsentelles i el poble cubà de Cueto (província d'Holguín) es va dur a terme un intercanvi cultural i aquesta escultura és, justament, fruit d'aquest intercanvi.

Bibliografia

RIFÀ i SOLÉ, Jaume (2019). "El patrimoni cultural", dins la col·lecció *Fem memòria. Sant Fost de Campsentelles. Segle XX*, núm. 15. Ajuntament de Sant Fost de Campsentelles.

Enllaços d'interès:

[Pobles de Catalunya](#)





