



Casa del carrer de Corró, 63

Granollers

Ubicació

Comarca: Vallès Oriental
Lloc/Adreça: Carrer de Corró, 63-65
Emplaçament Zona d'eixample de Granollers. Sector nord
Alçada: 148

Coordenades:

Latitud: 41.61071
Longitud: 2.2882
UTM Est (X): 440692
UTM Nord (Y): 4606800

Classificació

Número de fitxa 08096 - 454
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Modern Popular
Segle XVIII
Any 1794
Autoria de l'element: Desconeguda
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: 0881039DG4008G0001O
Fitxes associades:
[Carrer de Corró](#)
Autoria de la fitxa Jordi Piñero Subirana
Data de registre de la fitxa: dl., 15/01/2024 - 15:46

Descripció

Casa unifamiliar que ha conservat la tipologia constructiva originària, amb un finestral gòtic-renaixentista. És una edificació entre mitgeres, de planta baixa més planta pis.

La façana és plana, actualment arrebossada. S'estructura en dos eixos d'obertures laterals més el portal d'entrada, que es troba al centre. Les obertures estan emmarcades amb llindes i brancals de pedra, amb els ampits motllurats. Destaquen les dues finestres del pis superior, de tradició gòtic-renaixentista. La de la dreta és rematada amb llinda d'arc conopial amb traceria lobulada a l'intradós, i està decorada amb diversos caps humans. La finestra de l'esquerra és amb arc conopial més senzill.

La llinda del portal té inscrita la data 1794.

Història

L'actual carrer de Corró es va formar seguint el traçat del camí Ral de Barcelona a Vic, en la seva sortida cap al nord. Al primer terç del segle XIV s'hi començà a desenvolupar un raval fora muralles en estreta vinculació amb la construcció de l'hospital dels pobres de Granollers. Al llarg dels segles XVI i XVII es va continuar la urbanització en la zona al nord de l'hospital, en aquest cas amb protagonisme de la promoció privada.

Pel que fa a aquesta casa, segons informa la inscripció de la llinda es va construir probablement l'any 1794. No en coneixem més notícies històriques, i ignorem si els finestrals de tradició gòtic-renaixentista són originaris d'aquesta casa.

