



## Placa Francesc Vila Trabal "Bal"

Sant Cugat del Vallès

### Ubicació

**Comarca:** Vallès Occidental  
**Lloc/Adreça:** Plaça de Pere San núm. 4  
**Emplaçament:** Sant Cugat nucli

### Coordenades:

**Latitud:** 41.47312  
**Longitud:** 2.08183  
**UTM Est (X):** 423335  
**UTM Nord (Y):** 4591687

### Classificació

**Número de fitxa:** 08205 - 621  
**Àmbit:** Patrimoni moble  
**Tipologia:** Element urbà  
**Estil / època:** Popular  
**Segle:** XX  
**Any:** 1982  
**Autoria de l'element:** Carme Canals  
**Estat de conservació:** Bo  
**Protecció:** Inexistent  
**Tipus de protecció:** Inexistent  
**Accés:** Fàcil  
**Ús actual:** Simbòlic  
**Titularitat:** Privada  
**Titular:** 3318418DF2931G0001ST

### Fitxes associades:

[Cal Notari o Cal Bal](#)

**Autoria de la fitxa:** Daniel Sancho París (Stoa, propostes culturals i turístiques SL)  
**Data de registre de la fitxa:** dc., 27/12/2023 - 13:43

## Descripció

Placa feta de ceràmica dedicada a Francesc Vila Trabal "Bal", situada a la façana de Cal Notari. Té forma rectangular i està formada per setze peces de ceràmica cuita rectangulars. Al centre del conjunt consta "F. Vila i Trabal". Al damunt hi ha les paraules "música", "tradicions" i "cultura popular". A sota "folklore" i "costums", també els anys de naixement i defunció: "1894" i "1981". I, finalment, "Sant Cugat del Vallès". Hi ha una petita signatura doble al cantó dret inferior: "Carme Canals" i "J. Tortosa".

## Història

Francesc Vila Trabal, nascut a Sant Cugat del Vallès el 1894, era conegut com a "Bal", "Xisco Bal" "Cesc" i "Xisco" i va néixer i viure en aquesta casa de la plaça Pere San. Es va dedicar professionalment a ser agent d'assegurances, era músic i tocava el piano, l'orgue. Va ser impulsar el ball tradicional "Paga-li Joan" de Sant Cugat, tot fent de promotor, cercant parelles per participar-hi, i contractava les cobles que acompanyaven musicalment el ball. Actualment, el seguici festiu de Festa Major fa una ofrena davant de casa seva. Erudit local, explicava el monestir de Sant Cugat i el seu claustre als visitants. Durant la Guerra Civil va protegir el patrimoni traslladant tot el que va poder al monestir.

