



Mur de contenció i arbres de Villa Carmen

Sant Cugat del Vallès

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Plaça Pont del Diari número 1
Emplaçament: La Floresta

Coordenades:

Latitud: 41.447648310863
Longitud: 2.0754181025179
UTM Est (X): 422769
UTM Nord (Y): 4588865

Classificació

Número de fitxa: 08205 - 484
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia: Element arquitectònic
Estil / època: Contemporani Art Decó
Segle: XX
Any: 1940
Estat de conservació: Regular
Notes de conservació: Els murs tenen grafitis i s'observa despreniment de l'arrebossat dels murs.
Protecció: Legal
Tipus de protecció: BPU
Observacions protecció: Pla Especial de Protecció de Patrimoni Arquitectònic 2008. Fitxa I-20.
Data aprovació: dc., 30/04/2008 - 12:00
Accés: Fàcil
Ús actual: Estructural
Titularitat: Privada
Titular: 2890601DF2829B0001SK
Autoria de la fitxa: Daniel Sancho París (Stoa, propostes culturals i turístiques SL)

Data de registre de la fitxa: dg., 03/12/2023 - 20:38

Autoria de la darrera revisió: Claudia Arruga. Comissió d'Història de la Floresta // Oficina de Patrimoni Cultural

Data de la darrera revisió: dc., 21/01/2026 - 14:46

Descripció

Mur de contenció i tanca de la parcel·la de la plaça del Pont del Diari número 1. El parament del mur és arrebossat i s'hi observen elements artístics d'art déco, com són els baixos relleus en forma de rectangle, amb pilastres adossades. A la part superior del mur hi ha una barana de barrots horitzontals, col·locada entre pilastres d'obra de base quadrada.

El cancell d'entrada trenca l'harmonia constructiva del conjunt. Està format per un portal que s'obre entre pilastres, que sostenen un ràfec cobert amb teulada a un vessant. Les pilastres compten amb un arrebossat d'imitació de carreus i dos petits plafons ceràmics amb les inscripcions "*VILLA*" i "*CARMEN*", respectivament.

Pel que fa als arbres del jardí, cal destacar la presència d'un eucaliptus, un cedre i un pi pinyoner.

Història

L'actual barri de la Floresta té el seu origen com a colònia d'estiueig el gener de 1919, quan un grup de propietaris va decidir anomenar oficialment el lloc "Colònia la Floresta Pearson" i crear l'Associació de Propietaris la Floresta Pearson.

Prèviament, a finals del segle XIX, les dues masies originàries de la zona, Can Busquets i Can Llobet, van veure com els seus conreus de vinya van ser afectats per la plaga de la fil·loxera. Aquests terrenys no es van tornar a replantar i es van posar a la venda per destinar-los a la urbanització, ja que la zona coincidia amb el recorregut del futur ferrocarril elèctric que havia començat a construir-se a partir de 1912 per connectar Barcelona amb el Vallès.

Els primers anys de l'antiga colònia van estar destinats principalment a aconseguir millorar la comunicació amb Barcelona, fet que va succeir el 9 d'agost de 1925 quan es va obrir al públic el Baixador de la Floresta Pearson. L'arribada d'inversors s'evidencia en la figura de Cayetano Tarruell i Forgues, promotor de molts habitatges, dos blocs de pisos i un centre d'oci, el Gran Casino Tarruell, inaugurat el 21 de maig de 1933.

Durant les dècades del 40 i 50 la Floresta va ampliar l'oferta d'esbarjo d'estiueig amb la inauguració de la piscina i la "bolera" i, a més a més, es van aconseguir alguns serveis bàsics com l'aigua corrent, més enllumenat públic, l'ampliació de l'estació dels ferrocarrils, etc. Per altra banda, el 1951 es va posar la primera pedra de l'església de Nostra Senyora de Montserrat, que es va beneir deu anys més tard, que juntament amb la Capella de Sant Pere inaugurada l'any 1931 completen els espais de culte del barri.

De mica en mica, el creixement de la població permanent provinent de la immigració d'altres regions va anar canviant el perfil social de la Floresta. La colònia d'estiueig va deixant pas al barri. En conseqüència, la dècada dels 60 veu la creació de moltes entitats associades a l'esport, l'escoltisme i l'esbarjo en general. En paral·lel, l'any 1967 es va inaugurar la carretera de Vallvidrera, llargament reclamada, que millorà la connexió en vehicle rodat, i l'any 1969, la primera escola pública.

Els anys 70, la Floresta es va transformar en un referent per a molta gent jove que trobà la possibilitat d'experimentar els canvis d'hàbits socials i culturals que defineixen aquesta època. La conversió del Casino Tarruell en casal autogestionat, escenari de concerts multitudinaris de música i diferents expressions artístiques, és el símbol d'aquells anys. (Text de Claudia Arruga - Comissió d'Història de la Floresta).

Bibliografia

Ajuntament de Sant Cugat del Vallès. Catàleg de Sant Cugat. Revisió del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic. 2008.

