



## Xalet de Gaietà Tarruell IV

Sant Cugat del Vallès

### Ubicació

**Comarca:** Vallès Occidental  
**Lloc/Adreça:** Avinguda Tarruell, número 33  
**Emplaçament** La Floresta

### Coordenades:

**Latitud:** 41.443745759775  
**Longitud:** 2.0723711737866  
**UTM Est (X):** 422510  
**UTM Nord (Y):** 4588435

### Classificació

**Número de fitxa** 08205 - 457  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia** Edifici  
**Estil / època:** Contemporani Neoclàssic Eclecticisme  
**Segle** XX  
**Any** 1929  
**Autoria de l'element:** Lluís G. Colomer Ballot  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Legal  
**Tipus de protecció:** BPU  
**Observacions protecció:** Revisió del Pla Especial de Protecció de Patrimoni Arquitectònic 2008. Fitxa B-150.  
**Data aprovació:** dc., 30/04/2008 - 12:00  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Residencial  
**Titularitat** Privada  
**Titular:** 2586703DF2828F0001UF  
**Fitxes associades:**  
[Xalet de Gaietà Tarruell I](#)  
**Autoria de la fitxa** Daniel Sancho París (Stoa, propostes culturals i turístiques SL)

**Data de registre de la fitxa:** dv., 01/12/2023 - 10:26  
**Autoria de la darrera revisió:** Claudia Arruga. Comissió d'Història de la Floresta // Oficina de Patrimoni Cultural  
**Data de la darrera revisió:** dc., 21/01/2026 - 14:26

## Descripció

Xalet d'estil eclèctic amb elements classicistes projectat el 1929 per l'arquitecte Lluís G. Colomer Ballot. És de planta rectangular amb teulada a quatre vessants, i consta de planta baixa i dues plantes semisoterrànies que s'adapten a la topografia del terreny.

La planta baixa es caracteritza per un gran pòrtic de planta quadrada, sustentat amb dobles columnes dòriques i rematat amb merlets curvilinis que gairebé ocupa tota la façana. Sota el pòrtic, la porta d'entrada amb arc carpanell, és a l'esquerra, i a la dreta hi ha un finestral. El parament és d'aplatat de pedra.

A la façana posterior a la planta baixa i a la planta semisoterrani hi ha una tribuna amb columnes dòriques i balustrada.

La tanca de la finca és una balustrada classicista feta amb peces de morter modelat, element característic a la majoria de les obres realitzades per Cayetano Tarruell en aquesta zona de la Floresta.

En el seu origen aquest xalet era bessó del que està situat a l'avinguda de Tarruell número 29 (Xalet de Gaietà Tarruell I).

## Història

El 2 de juliol de 1929, Cayetano Tarruell va demanar llicència d'obres per construir aquest xalet. El projecte era de Lluís G. Colomer Ballot. El permís va ser concedit el 15 de juliol de 1929 per la Comissió Municipal Permanent.

Lluís G. Colomer Ballot va ser arquitecte i autor dels projectes de l'edifici d'habitatges d'estil noucentista del carrer Topazi número 23, al barri de Gràcia de Barcelona, del xalet modernista de Can Valentí, a Montcada i Reixac i, a la Floresta, del Casino, entre d'altres.

Cayetano Tarruell i Forgues (1871-1956), natural de Cervera, constructor i empresari, després de fer fortuna a l'Havana, Cuba, en el sector de la construcció, torna a Barcelona on realitza una sèrie d'inversions entre les quals destaquen les promocions immobiliàries a la incipient Colònia la Floresta Pearson dels anys 20 i 30. Tarruell, de la mà d'importants arquitectes de l'època, és el responsable de la urbanització de tot un sector del barri de la Floresta conegut com a Colònia Tarruell.

L'actual barri de la Floresta té el seu origen com a colònia d'estiueig el gener de 1919, quan un grup de propietaris va decidir anomenar oficialment el lloc "Colònia la Floresta Pearson" i crear l'Associació de Propietaris la Floresta Pearson.

Prèviament, a finals del segle XIX, les dues masies originàries de la zona, Can Busquets i Can Llobet, van veure com els seus conreus de vinya van ser afectats per la plaga de la fil·loxera. Aquests terrenys no es van tornar a replantar i es van posar a la venda per destinar-los a la urbanització, ja que la zona coincidia amb el recorregut del futur ferrocarril elèctric que havia començat a construir-se a partir de 1912 per connectar

Barcelona amb el Vallès.

Els primers anys de l'antiga colònia van estar destinats principalment a aconseguir millorar la comunicació amb Barcelona, fet que va succeir el 9 d'agost de 1925 quan es va obrir al públic el Baixador de la Floresta Pearson. L'arribada d'inversors s'evidencia en la figura de Cayetano Tarruell i Forgues, promotor de molts habitatges, dos blocs de pisos i un centre d'oci, el Gran Casino Tarruell, inaugurat el 21 de maig de 1933.

Durant les dècades del 40 i 50 la Floresta va ampliar l'oferta d'esbarjo d'estiueig amb la inauguració de la piscina i la "bolera" i, a més a més, es van aconseguir alguns serveis bàsics com l'aigua corrent, més enllumenat públic, l'ampliació de l'estació dels ferrocarrils, etc. Per altra banda, el 1951 es va posar la primera pedra de l'església de Nostra Senyora de Montserrat, que es va beneir deu anys més tard, que juntament amb la Capella de Sant Pere inaugurada l'any 1931 completen els espais de culte del barri.

De mica en mica, el creixement de la població permanent provinent de la immigració d'altres regions va anar canviant el perfil social de la Floresta. La colònia d'estiueig va deixant pas al barri. En conseqüència, la dècada dels 60 veu la creació de moltes entitats associades a l'esport, l'escoltisme i l'esbarjo en general. En paral·lel, l'any 1967 es va inaugurar la carretera de Vallvidrera, llargament reclamada, que millorà la connexió en vehicle rodat, i l'any 1969, la primera escola pública.

Els anys 70, la Floresta es va transformar en un referent per a molta gent jove que trobà la possibilitat d'experimentar els canvis d'hàbits socials i culturals que defineixen aquesta època. La conversió del Casino Tarruell en casal autogestionat, escenari de concerts multitudinaris de música i diferents expressions artístiques, és el símbol d'aquells anys. (Text de Claudia Arruga - Comissió d'Història de la Floresta).

## **Bibliografia**

Ajuntament de Sant Cugat del Vallès. Catàleg de Sant Cugat. Revisió del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic. 2008.

