



Casa Torres (Cases adossades d'Àngel Carrión)

Sant Cugat del Vallès

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Carretera de la Rabassada, punt quilomètric 8,5
Emplaçament Les Planes

Coordenades:

Latitud: 41.430387970764
Longitud: 2.1134814873895
UTM Est (X): 425929
UTM Nord (Y): 4586915

Classificació

Número de fitxa 08205 - 436
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Modernisme
Segle XX
Autoria de l'element: Andreu Audet
Estat de conservació Dolent
Notes de conservació: Edifici amb signes evidents d'abandonament, amb grafitis en pràcticament tota la façana i sense teulada. Hi ha un excés de vegetació al seu voltant.
Protecció Legal
Tipus de protecció: BPU
Observacions protecció: Revisió del Pla Especial de Protecció de Patrimoni Arquitectònic 2008. Fitxa A-36.
Pla Especial de Protecció del Medi Natural i del Paisatge del Parc Natural de la Serra de Collserola. 2020. Annex 6. Catàleg de masies i cases rurals i altres construccions en sòl no urbanitzable. Fitxa: SCU.016.
Pla Especial de Protecció del Medi Natural i del Paisatge del Parc Natural de la Serra de Collserola. 2020. Annex 9. Inventari del

Patrimoni Cultural. Fitxa: SCU.019.

Data aprovació: dc., 30/04/2008 - 12:00

Número inventari IPA-27934

Generalitat i altres inventaris

Accés Fàcil

Ús actual: Sense ús

Titularitat Privada

Titular: 000200100DF28F0001BQ

Autoria de la fitxa Daniel Sancho París (Stoa, propostes culturals i turístiques SL)

Data de registre de la fitxa: dj., 30/11/2023 - 08:19

Descripció

Edifici d'habitatges, d'estil modernista i situat en una zona dels afores, projectat per l'arquitecte Andreu Audet. És de planta rectangular, amb soterrani, planta baixa, pis i golfes. L'edifici consta de tres habitatges adossats.

La façana principal presenta una composició simètrica però que, en cada pis, té una distribució d'obertures diferent. Així, el ritme compositiu desdibuixa l'existència de tres habitatges, amb elements arquitectònics que fan creure que tan sols n'hi ha dos. La façana és arrebossada, amb esgrafiats d'estil floral, i està dividida per unes cornises fetes de maó entre el soterrani i la planta baixa i per una faixa engaltada entre la planta baixa i el primer pis.

La planta soterrània sobresurt del pla de l'edifici perquè s'aprofita l'avançament com a terrassa d'accés als habitatges. Aquí es combina mur i finestres de manera rítmica i simètrica. A la planta baixa hi trobem diverses balconeres que tenen una gran amplada. Tenen situat el centre sota l'eix de la columna de les finestres del pis superior. Les seves obertures presenten arcs rebaixats i una motllura que defineix la llinda, els brancals i les impostes, amb una clau de volta central molt marcada. Les altres obertures de la planta, situades al centre i més petites, són de longitud una i dos terços, tot formant un ritme ternari, simètric, de 3/2, 3/3 i 2/3. Les obertures de la segona planta tenen un ritme binari, amb finestres bessones d'arc carpanell i amb impostes decorades. Combinen obertures i finestres cegues, cosa que enriqueix el ritme compositiu. El coronament de l'edifici conté un fris amb rajoles decorades que és alternat per mènsules que subjecten la cornisa, tot formant un ritme trencat.

La teulada, avui desapareguda, era de teula plana vidriada, de colors verd i groc. De la teulada en sobresurten les finestres sobre elevades de les golfes, les xemeneies d'estil modernista i els remats polièdrics situats damunt dels murs capcers en pinyó.

Segons sembla, a l'interior es conservaven restes de pintures murals amb motius florals.

Història

El promotor d'aquest conjunt de tres cases unifamiliars adossades, que eren habitatges de lloguer, fou Àngel Carrión. Fou projectat per l'arquitecte Andreu Audet, en estil modernista. L'any 1934 l'edifici va passar a mans de l'Hospital de la Santa Creu de Barcelona. Es desconeix l'origen del nom "Torres" amb el qual és coneguda la casa.

Bibliografia

Ajuntament de Sant Cugat del Vallès. Catàleg de Sant Cugat. Revisió del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic. 2008.

Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya.

Pla Especial de Protecció del Medi Natural i del Paisatge del Parc Natural de la Serra de Collserola. 2020.

MIQUEL SERRA, Domènec (1997). “L’arquitectura modernista a Sant Cugat del Vallès”. *Gausac* núm. 11, p. 53-88.

