



Xalet de Maria Bas

Sant Cugat del Vallès

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Rambla Ribatallada, número 19
Emplaçament Sant Cugat nucli

Coordenades:

Latitud: 41.467306715548
Longitud: 2.0823503804423
UTM Est (X): 423371
UTM Nord (Y): 4591041

Classificació

Número de fitxa 08205 - 314
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Neoclàssic
Segle XX
Any 1923
Autoria de l'element: Salvador Soteras Taberner
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Tipus de protecció: BPU
Observacions protecció: Revisió del Pla Especial de Protecció de Patrimoni Arquitectònic 2008. Fitxa B-217.
Data aprovació: dc., 30/04/2008 - 12:00
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: 3412702DF2931A0001UB
Autoria de la fitxa Daniel Sancho París (Stoa, propostes culturals i turístiques SL)
Data de registre de la fitxa: dt., 21/11/2023 - 18:00

revisió:**Data de la darrera revisió:** dj., 06/02/2025 - 12:45

Descripció

Xalet d'estil classicista projectat el 1923 per l'arquitecte Salvador Soteras Taberner. És de planta rectangular, amb un cos més alt a la part davantera. Consta de planta baixa i dos pisos, però el segon pis hi va ser afegit a posterioritat.

La façana que mira al carrer té a la dreta un cos més alt, en forma de torre. El cos de l'esquerra es distribueix en dos eixos d'obertures, mentre que el cos de la torre té un sol eix. Les finestres de la planta baixa i del primer pis són de proporció vertical, decorades amb un remat ornamental a la llinda. A les obertures de la segona planta no hi ha cap mena de decoració. El parament és arrebossat a imitació d'un aparell de carreus.

El cos en forma de torre mirador sobresurt amb un pis més que la resta de l'edifici. A la planta superior té a cada cara un balcó amb balustrada de peces de morter modelat. Cadascun queda aixoplugat sota una prominent cornisa, sostinguda per unes mènsules i llindes d'estil classicista. A les parets de la torre hi ha un plafó amb relleus escultòrics que representen una dansa pagana, així com una orla amb un escut de mosaic blau, on hi havia un dibuix actualment perdut.

El cancell de la finca és classicista, amb pilars arrebossats d'imitació de carreus. La tanca de barrots de ferro és l'original. En una reforma recent el cancell ha perdut les esferes decoratives que tenia sobre els pilars, i la tanca ha perdut la balustrada de peces de morter modelat. Ara conté una planxa metàl·lica de tancament que oculta l'interior de la propietat. En aquesta reforma també es van enderrocar alguns murs exteriors i els forjats.

Història

El municipi de Sant Cugat del Vallès ha estat des del darrer quart del segle XIX una ciutat d'estiueig per a ciutadans procedents de Barcelona i dels seus pobles del voltant, que posteriorment van ser agregats a la ciutat comtal. Les primeres construccions per a estiuejants es van fer a redós de la carretera de Gràcia, a tocar del nucli històric de Sant Cugat, passada la riera de Can Mora.

Pel que fa a aquest xalet en particular, el 6 de maig de 1923 Maria Bas Martí va demanar permís d'obres per construir-lo, a la rambla Ribatallada, segons el projecte de Salvador Soteras Taberner, arquitecte. El permís va ser atorgat el 18 de maig de 1923.

Bibliografia

Ajuntament de Sant Cugat del Vallès. Catàleg de Sant Cugat. Revisió del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic. 2008.



