



Cases de Joan Estapé

Sant Cugat del Vallès

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Carrer Endavallada, números 9 - 13
Emplaçament Sant Cugat nucli

Coordenades:

Latitud: 41.472253341907
Longitud: 2.0820842749427
UTM Est (X): 423355
UTM Nord (Y): 4591590

Classificació

Número de fitxa 08205 - 296
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Conjunt arquitectònic
Estil / època: Contemporani Modernisme
Segle XX
Any 1912
Autoria de l'element: Eduard M. Balcells Buigas
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Tipus de protecció: BPU
Observacions protecció: Revisió del Pla Especial de Protecció de Patrimoni Arquitectònic 2008. Fitxa B-6.
Data aprovació: dc., 30/04/2008 - 12:00
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: Número 9: 3417312DF2931G0001PT; número 11: 3417311DF2931G0001QT; número 13: 3417310DF2931G0001GT
Autoria de la fitxa Daniel Sancho París (Stoa, propostes culturals i turístiques SL)
Data de registre de la fitxa: dl., 20/11/2023 - 16:14

Descripció

Conjunt de tres cases de cos, d'estil modernista, projectades l'any 1912 per l'arquitecte Eduard Maria Balcells Buigas. Consten de planta baixa i pis.

Les tres cases comparteixen un mateix disseny de façana. A la planta baixa hi ha una finestra i la porta d'accés a l'edifici. Al primer pis hi ha un balcó centrat, amb barana ventruda, i decoració de florons. Les obertures presenten motllures anguloses a les llindes i part superior dels brancals. En el cas de la casa número 13 les obertures de la planta baixa són diferents ja que la finestra va ser modificada i es van canviar les proporcions i la porta d'entrada. En lloc de ser de fusta de doble fulla van passar a una porta i finestra d'alumini.

El coronament de les tres cases es resol mitjançant una faixa rectangular a manera de marc sobre la paret. No presenta cap element decoratiu remuntat que emfasitzi l'eix del balcó.

Història

El 29 de febrer de 1912 Joan Estapé va demanar un permís d'obres per construir tres cases, segons projecte de l'arquitecte Eduard M. Balcells Buigas. Es van enderrocar les cases que hi havia per tal d'alinear-les al nou projecte de carrer. Van ser construïdes seguint la parcel·lació tradicional d'època medieval de l'antic carrer de la Baixada del Caçador. L'interior de l'edifici preveia una distribució amb cuina i menjador a la planta baixa i les habitacions al primer pis.

Les obertures de la planta baixa i el remat dels edificis van ser modificats en el transcurs de les obres per Balcells. Va mantenir la fidelitat a la sobreposició de ritmes compositius. El balcó es va desplaçar a un nou eix, sobreposant al matxó que en la planta baixa separa la finestra del portal d'entrada.

Eduard Maria Balcells Buigas va néixer el 1877 a Barcelona i va morir el 1965 a la mateixa ciutat. Arquitecte des de 1905, des d'aquell any va exercir com a tal a Cerdanyola del Vallès. Va projectar edificis en els estils modernista i noucentista. A Sant Cugat del Vallès va realitzar la casa Lluch, la casa Mir, la casa Calado, la casa Generalife i la casa Monès, entre d'altres.

Bibliografia

Ajuntament de Sant Cugat del Vallès. Catàleg de Sant Cugat. Revisió del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic. 2008.

MACKAY, David (1966). "Eduardo Balcells". *Cuadernos de Arquitectura* núm. 63, p. 41-44.







