



## Casa de Pere Llunell

Sant Cugat del Vallès

### Ubicació

**Comarca:** Vallès Occidental  
**Lloc/Adreça:** Carrer de Sant Medir, número 18  
**Emplaçament** Sant Cugat nucli

### Coordenades:

**Latitud:** 41.472363373778  
**Longitud:** 2.0849249942502  
**UTM Est (X):** 423592  
**UTM Nord (Y):** 4591600

### Classificació

**Número de fitxa** 08205 - 283  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia** Edifici  
**Estil / època:** Contemporani Modernisme Popular  
**Segle** XX  
**Any** 1921  
**Autoria de l'element:** Ferran Cels  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Legal  
**Tipus de protecció:** BPU  
**Observacions protecció:** Revisió del Pla Especial de Protecció de Patrimoni Arquitectònic 2008. Fitxa C-13.  
**Data aprovació:** dc., 30/04/2008 - 12:00  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Residencial  
**Titularitat** Privada  
**Titular:** 3617504DF2931H0001EF  
**Autoria de la fitxa** Daniel Sancho París (Stoa, propostes culturals i turístiques SL)  
**Data de registre de la fitxa:** dv., 17/11/2023 - 08:39

**revisió:****Data de la darrera revisió:** dj., 06/02/2025 - 09:11

## Descripció

Casa de cos projectada l'any 1921 per l'arquitecte Ferran Cels. Va ser construïda seguint la parcel·lació tradicional de les cases urbanes en la zona de creixement urbanístic de la Plana del Rampeu, entre el monestir i la riera de Sant Cugat. En aquest cas la proposta de Ferran Cels s'aparta lleugerament de l'esquema compositiu més utilitzat en les cases d'aquest sector i, a més, incorpora algun element d'influència modernista. L'edifici consta de planta baixa i un pis.

La façana principal presenta una distribució d'obertures no simètrica. A la planta baixa trobem el portal d'entrada a l'edifici, amb una porta de fusta massissa de doble fulla i, a la dreta, un finestral amb reixa. La porta i la reixa s'inspiren vagament en l'estil modernista. A la primera planta hi ha un balcó centrat a la façana. El coronament de l'edifici es resol mitjançant una barana feta amb peces de morter modelat amb motius vegetals d'estil modernista.

## Història

Al llarg del segle XIX Sant Cugat va créixer notablement per diversos motius. La posada a la venda, mitjançant subhasta, de terrenys que havien estat propietat del monestir de Sant Cugat després de la desamortització de Mendizábal el 1835. L'apogeu econòmic del poble gràcies a l'extensió del conreu de la vinya, que va propiciar l'arribada de nous treballadors del camp. Això va motivar que es construïssin cases seguint diversos camins antics. La Plana del Rampeu eren uns terrenys situats prop del monestir, entre la plaça d'Octavià i la riera de Sant Cugat, que van ser adquirits després de la desamortització per Miquel Rodó, Josep Massana, Miquel Rovira i Miquel Casamitjana. Ells van ser els promotors urbanístics d'aquesta zona.

Pel que fa a aquest edifici en particular, Pere Llunell, veí de Sant Cugat del Vallès, va demanar el 3 d'octubre de 1921 una llicència d'obres per construir aquesta casa al carrer de Sant Medir, segons projecte de l'arquitecte Ferran Cels.

Ferran Cels Granell va néixer a Barcelona el 1880 i va morir a Sant Cugat del Vallès el 1924. Va obtenir el títol d'arquitecte el 1905. Des de l'any 1906 era l'arquitecte municipal de Sant Cugat del Vallès fins a la seva defunció. Les seves obres són d'estil modernista. Va projectar a Sant Cugat el Col·legi Santa Isabel, les cases de Carles Blanquet i Miquel Casals, la casa Antoni Ceravalls, entre altres a Sant Cugat i la casa Reparada Casanovas a Barcelona.

## Bibliografia

Ajuntament de Sant Cugat del Vallès. Catàleg de Sant Cugat. Revisió del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic. 2008.

