



Conjunt Maria Llinàs II

Sant Cugat del Vallès

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Carrer Àngel Guimerà, números 6 i 8
Emplaçament Sant Cugat nucli

Coordenades:

Latitud: 41.467289882888
Longitud: 2.0794019761183
UTM Est (X): 423125
UTM Nord (Y): 4591042

Classificació

Número de fitxa 08205 - 143
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Conjunt arquitectònic
Estil / època: Contemporani Noucentisme
Segle XX
Any 1923
Autoria de l'element: Josep Sala Comas
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Tipus de protecció: BCIL
Observacions protecció: BCIL 10150-I (Aprovació definitiva comissió urbanisme: 30/04/2008 i publicació al DOGC: 10/12/2008).
Revisió del Pla Especial de Protecció de Patrimoni Arquitectònic 2008. Fitxa B-56.
Data aprovació: dc., 30/04/2008 - 12:00
Número inventari IPA-45422
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada

Titular: 3212101DF2931A

Fitxes associades:

[Conjunt Maria Llinàs I](#)

[Conjunt Maria Llinàs III](#)

Autoria de la fitxa Daniel Sancho París (Stoa, propostes culturals i turístiques SL)

Data de registre de la fitxa: dj., 28/09/2023 - 09:32

Descripció

Conjunt de dues cases aparellades d'estil noucentista. Consten de planta baixa i un pis, tot i que en origen eren de planta baixa amb una torre. La façana principal té una composició perfectament simètrica, cada habitatge en base a tres eixos d'obertures.

A la planta baixa cada habitatge presenta el portal d'entrada al centre i un finestral a cada costat. Al primer pis hi ha tres obertures per a cada habitatge. Les obertures situades als extrems es componen de dues finestres més petites que ocupen el mateix espai que les altres. Les obertures de la planta baixa estan decorades amb elements d'estil noucentista. Les llindes són en forma de clau d'arc inspirades en el manierisme, amb peces que imiten dovelles de pedra granulada. A la façana lateral hi ha una tribuna feta d'obra amb petites finestres. La teulada és a doble vessant, amb el carener paral·lel a la façana, sobre la qual es genera un ràfec.

Les cases conserven les fusteries, les baranes, les persianes de llibret i altres elements originals a la façana.

Història

Maria Llinàs va encarregar el 1923 a l'arquitecte Josep Sala Comas aquestes dues cases que són conegudes com a conjunt Maria Llinàs II. Maria Llinàs Bigas era l'esposa de Ròmul Maristany, que va ser el promotor de la veïna casa Maristany. Maria va promoure la urbanització de la confluència entre els carrers Àngel Guimerà i Villà a través de tres projectes encarregats a l'arquitecte Josep Sala Comas els anys 1922, 1923 i 1925.

Bibliografia

Ajuntament de Sant Cugat del Vallès. Catàleg de Sant Cugat. Revisió del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic. 2008.

Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya.



