



Conjunt Maria Llinàs I

Sant Cugat del Vallès

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Carrer d'Àngel Guimerà, números 10 i 12
Emplaçament Sant Cugat nucli

Coordenades:

Latitud: 41.467088644331
Longitud: 2.079666753608
UTM Est (X): 423147
UTM Nord (Y): 4591019

Classificació

Número de fitxa 08205 - 142
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Conjunt arquitectònic
Estil / època: Contemporani Noucentisme
Segle XX
Any 1925
Autoria de l'element: Josep Sala Comas
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Tipus de protecció: BCIL
Observacions protecció: BCIL 10149-I (Aprovació definitiva comissió urbanisme: 30/04/2008 i publicació al DOGC: 10/12/2008).
Revisió del Pla Especial de Protecció de Patrimoni Arquitectònic 2008. Fitxa B-55.
Data aprovació: dc., 30/04/2008 - 12:00
Número inventari IPA-45421
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada

Titular: Número 10: 3212103DF2931A0001IB; Número 12:
3212104DF2931A0001JB

Fitxes associades:

[Conjunt Maria Llinàs II](#)

[Conjunt Maria Llinàs III](#)

Autoria de la fitxa

Daniel Sancho París (Stoa, propostes culturals i turístiques SL)

Data de registre de la fitxa:

dj., 28/09/2023 - 09:07

Descripció

Conjunt de dues cases burgeses d'estil noucentista que estan unides tot formant una sola edificació. Consten tan sols de planta baixa i estan envoltades per un jardí. La composició de la façana és perfectament simètrica, disposant un habitatge a cada costat.

En la façana principal cada casa té un portal i una finestra a banda i banda, de manera que l'eix de simetria es troba entre les dues finestres del centre. Les portes d'entrada són amb arc de punt rodó i tenen una garlanda floral que remata l'arcada. Les finestres tenen arcs rebaixats dins d'una motllura rectangular decorada que corona la llinda i baixa pels brancals. Les baranes dels finestrals són de ferro forjat. A més, la façana té uns pilars verticals rematats amb una forma ovalada. A la part superior l'edifici té un fris decorat amb garlandes que enllacen els òculs de ventilació, de forma ovalada. Al seu damunt hi ha una balustrada rematada per gerros sobre pilastres. Al mig de la balustrada sobresurt un pinyó de formes ondulades i rectilínies inspirat en el barroc català. La coberta es resol amb un terrat pla. Les dues cases conserven les fusteries, les baranes, les persianes de llibret i altres elements originals a la façana.

A l'interior el badalot de l'escala està recobert amb una cúpula troncocònica, amb teules d'escata vidriada.

Història

Maria Llinàs va encarregar el 1925 a l'arquitecte Josep Sala Comas aquestes dues cases que són conegudes com a conjunt Maria Llinàs I. Maria Llinàs Bigas era l'esposa de Ròmul Maristany, que va ser el promotor de la veïna casa Maristany. Maria va promoure la urbanització de la confluència entre els carrers Àngel Guimerà i Villà a través de tres projectes encarregats a l'arquitecte Josep Sala Comas els anys 1922, 1923 i 1925.

Bibliografia

Ajuntament de Sant Cugat del Vallès. Catàleg de Sant Cugat. Revisió del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic. 2008.

Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya.



