



Casa Mir (Casa Barnils)

Sant Cugat del Vallès

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Avinguda de Gràcia, número 35
Emplaçament Sant Cugat nucli

Coordenades:

Latitud: 41.466793286048
Longitud: 2.0857180390117
UTM Est (X): 423652
UTM Nord (Y): 4590981

Classificació

Número de fitxa 08205 - 75
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Modernisme
Segle XX
Any 1909
Autoria de l'element: Eduard Balcells Buigas
Estat de conservació Bo
Protecció Legal i física
Tipus de protecció: BCIL
Observacions protecció: BCIL 10171-I (Aprovació definitiva comissió urbanisme: 30/04/2008 i publicació al DOGC: 10/12/2008).
Revisió del Pla Especial de Protecció de Patrimoni Arquitectònic 2008. Fitxa A-65.
Data aprovació: dc., 30/04/2008 - 12:00
Número inventari IPA-27872
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada

Titular: 3712804DF2931B0001TY; 3712804DF2931B0002YU
Autoria de la fitxa Daniel Sancho París (Stoa, propostes culturals i turístiques SL)
Data de registre de la fitxa: dg., 10/09/2023 - 08:07
Autoria de la darrera revisió: Oficina de Patrimoni Cultural
Data de la darrera revisió: dv., 07/02/2025 - 12:26

Descripció

Xalet d'estil modernista envoltat d'un gran jardí, projectat per Eduard Maria Balcells Buïgas i situat en una zona residencial de l'avinguda de Gràcia. L'edifici principal consta de planta baixa i un pis, amb terrat pla. També hi ha una masoveria i altres construccions.

La façana principal presenta una composició dividida en tres cossos amb coronament curvilini, el central que sobresurt lleugerament. L'entrada queda sota un porxo amb balcó superior que està sostingut per unes columnes trevolades, amb capitells d'inspiració coríntia i amb quatre roses mig obertes. La barana del balcó està feta amb peces de morter modelat, amb ornamentació de fulles d'acant. Les finestres de la planta baixa estan decorades amb reixes d'estil modernista. A la part alta hi ha un fris sota el coronament que conté formes marines, finalitzades als extrems amb elements vegetals que ajuden a suportar les gàrgoles i els gerros decoratius. Un altre element decoratiu és format per una espècie de rètol amb fulles d'acant i un cercle que té inscrites dues "M", en referència al primer propietari, Manuel Mir.

Els murs de la casa són arrebossats en blanc i compten amb elements decoratius naturalistes, com ara flors, garlandes i altres motius vegetals. Trobem abundant decoració d'aquest tipus entorn de les finestres. També hi ha aplacats d'imitació de carreus. Els arcs de les obertures són de tipus Tudor, amb decoració de garlandes florals.

L'acabament de l'edifici es resol amb un terrat pla d'on sobresurt una torratxa de dos cossos. L'inferior de planta quadrada i el superior circular, amb coronament cònic i revestiment de trencadís.

A l'interior cal destacar una escala modernista, amb barana de decoració vegetal. En el darrer tram es converteix en una escala de cargol que permet sortir a l'exterior de la torratxa.

La masoveria, també d'estil modernista, té façana que dona al carrer de sant Josep. És només de planta baixa, i es caracteritza per una façana amb capcer retallat i cornises suportades per mènsules.

A la finca hi ha també un molí de vent, d'estil modernista, en el qual destaca la serralleria de les baranes del coronament. Els murs que delimiten la finca i el cancell d'accés són també remarcables per la seva decoració modernista.

Història

L'avinguda de Gràcia és el carrer resultant de la urbanització al voltant de l'antiga carretera de la vila de Gràcia (després inclosa al municipi de Barcelona) fins a Sant Cugat del Vallès, passant per la carretera de la Rabassada. Les primeres cases i xalets van començar a bastir-se a la dècada de 1870, destinades especialment als estiuejants de Barcelona.

Pel que fa a aquesta torre en particular, cal dir que el 10 d'octubre de 1908 Manuel Mir va demanar un permís d'obres per construir l'immoble a l'avinguda de Gràcia número 33. El projecte era de l'arquitecte modernista Eduard M. Balcells Buigas.

Eduard Maria Balcells Buigas va néixer el 1877 a Barcelona i va morir el 1965 a la mateixa ciutat. Arquitecte des de 1905, des d'aquell any va exercir com a tal a Cerdanyola del Vallès. Va projectar edificis en els estils modernista i noucentista. A Sant Cugat del Vallès va realitzar la casa Lluch, la casa Mir, la casa Calado, la casa Generalife i la casa Monès, entre d'altres.

Bibliografia

Ajuntament de Sant Cugat del Vallès. Catàleg de Sant Cugat. Revisió del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic. 2008.

Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya.

MACKAY, David (1966). "Eduardo Balcells". *Cuadernos de Arquitectura* núm. 63, p. 41-44.

MIQUEL SERRA, Domènec (1997). "L'arquitectura modernista a Sant Cugat del Vallès". *Gausac núm. 11*, p. 53-88.

MIQUEL SERRA, Domènec (1998). "Dos itineraris modernistes per Sant Cugat del Vallès". *Gausac núm. 12*, p. 61-68.



