



## Torre Gaudí

Sant Cugat del Vallès

### Ubicació

**Comarca:** Vallès Occidental  
**Lloc/Adreça:** Passeig d'Antoni Gaudí  
**Emplaçament** Sant Cugat nucli

### Coordenades:

**Latitud:** 41.466020433359  
**Longitud:** 2.0906932944478  
**UTM Est (X):** 424066  
**UTM Nord (Y):** 4590891

### Classificació

**Número de fitxa** 08205 - 50  
**Àmbit:** Patrimoni moble  
**Tipologia** Element urbà  
**Estil / època:** Contemporani  
**Segle** XX  
**Any** 1991  
**Autoria de l'element:** Antoni Roselló Til  
**Estat de conservació** Regular  
**Notes de conservació:** Les tres mitges esferes col·locades al paviment han patit actes vandàlics.  
**Protecció** Inexistent  
**Tipus de protecció:** Inexistent  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Simbòlic  
**Titularitat** Pública  
**Titular:** Ajuntament de Sant Cugat del Vallès  
**Autoria de la fitxa** Daniel Sancho París (Stoa, propostes culturals i turístiques SL)  
**Data de registre de la fitxa:** dc., 06/09/2023 - 11:33

## Descripció

Monument dedicat a Antoni Gaudí. L'arquitecte Josep Massagué Oliart, que va projectar el passeig Antoni Gaudí, va encarregar a l'escultor Antoni Roselló el monument dedicat a l'arquitecte modernista. Roselló va fer una escultura obviant qualsevol forma que fes recordar-lo com a arquitecte, i cercar característiques constructives com els elements dinàmics i les tensions geomètriques. El paviment del passeig dialoga amb l'element escultòric, segons descriu Andreu Dengra (2002): "*Per recolzar la trajectòria dels individus o de la visió cap a aquesta peça, al terra s'ha jugat amb una filera intermitent de pedra de color blanc que, si se segueix amb la vista o caminant, va a parar al peu de l'escultura que, com la filera, es troba desplaçada del centre compostiu, oferint un trencament o tensió amb la linealitat conceptual del projecte. A més d'aquesta filera, les pedres de color blanc també s'encarreguen de marcar el terra perpendicularment amb la coincidència d'algun carrer, que estableixen una cruïlla virtual al terra de l'avinguda*".

A més, està desplaçada del centre del passeig per dialogar amb el campanar del monestir de Sant Cugat.

L'escultura, de secció triangular, està realitzada en acer. Les mides són: 1,6 x 1,5 x 16 metres. Una de les cares del monument presenta perforacions ordenades, una altra és opaca i amb corbes i, la tercera és un cos pla deformat. Sobre la composició Dengra (2002) recull que: "*Totes les cares estan relacionades entre si per mitjà d'elements que fan que el pas entre arestes no sigui bruscat, tot creant una certa continuïtat que convida a l'espectador a donar la volta a l'obra. Les cares de l'avinguda es troben enllaçades mitjançant uns talls que uneixen i relacionen les superfícies. A la posterior, el buit és configurador i relacionant, ja que deixa veure les altres dues cares que entren en diàleg amb les línies i les corbes dels forats, a més de funcionar en planta com la corba que uneix dos angles*".

L'interior està il·luminat, la qual cosa facilita el joc de llums i ombres.

A poca distància hi ha tres mitges esferes d'acer situades al paviment. Anteriorment, n'eren set. Serveixen per trencar la verticalitat i la linealitat de l'escultura.

## Història

Monument situat al passeig Antoni Gaudí, denominat Torre Gaudí, col·locat el 1991, obra d'Antoni Roselló Til.

## Bibliografia

DENGRÀ CARAYOL, Andreu. (2002). "Escultura pública contemporània a Sant Cugat del Vallès". *Gausac* núm. 20, p. 37-56.

### Enllaços d'interès:

[Monuments Commemoratius de Catalunya \(Consulta: 6-9-2023\)](#)



