



## Centre Cívic. Antiga Fonda

Montesquiu

### Ubicació

**Comarca:** Osona  
**Lloc/Adreça:** Plaça de la República, 9-10  
**Emplaçament** Plaça de la República cantonada amb l'extrem de la plaça fins al límit del riu.

### Coordenades:

**Latitud:** 42.110140765348  
**Longitud:** 2.2099952092902  
**UTM Est (X):** 434687  
**UTM Nord (Y):** 4662307

### Classificació

**Número de fitxa** 08131 - 58  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia** Edifici  
**Estil / època:** Contemporani Neoclàssic  
**Segle** XX  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Inexistent  
**Tipus de protecció:** Inexistent  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Lúdic/Cultural  
**Titularitat** Pública  
**Titular:** Diputació de Barcelona. Rambla de Catalunya, 126. 08008 Barcelona.  
**Fitxes associades:**  
[Antic Pont de Ferro](#)  
**Autoria de la fitxa** Sara Simon Vilardaga  
**Data de registre de la fitxa:** dt., 28/03/2023 - 08:40

### Descripció

Edifici de planta irregular angular, en forma d'L, amb façana que obra a la plaça de la República i façana al lateral, a la continuació del carrer de Sant Boi que donava pas al desaparegut pont metàl·lic. La coberta és a diferents vessants, amb careners paral·lels als eixos dels carrers.

Consta de quatre nivells, planta baixa i tres plantes pis. Les façanes principals es presenten amb un ritme d'obertures regular, especialment pel que fa a l'alineació de les obertures en eixos verticals uniformes.

El tractament de les seves façanes, es basa, d'una banda, amb l'acabat i ornamentació de les obertures, feta simulant un carreuat que les emmarca, a muntants i llinda; a les obertures de la planta baixa, amb llinda d'arc rebaixat i a la resta, llinda plana. Aquest estil de carreuat el trobem també als angles de les cantonades, disposat formant cadena com als muntants de les obertures. D'altra banda, a l'edifici es reforça l'estructura horitzontal a partir d'un disseny que en ressalta els nivells, tot remarcant les línies horitzontals de cada planta, a partir de les faixes horitzontals a la planta baixa, i una motllura que recorre el perímetre, coincident amb les línies del voladís dels balcons i a l'alçada dels forjats de cada planta. L'acabat dels murs de les tres plantes superiors és definint un aparell de carreus.

La façana principal compta amb quatre portes; la segona de l'esquerra és de mides més petites i obra a l'escala d'accés als pisos superiors, a costat i costat i a l'extrem de la dreta, hi ha tres portalades, aquestes antigament obrien als establiments que ocupaven la planta baixa, avui al Centre Cívic. En aquest nivell també hi trobem un finestral. A les plantes dels pisos, hi ha tres eixos verticals de balcons al centre, tots són de voladís individual, amb baranes de ferro decorades amb volutes, i als extrems, finestres.

A la façana lateral, a la planta baixa, trobem una distribució similar, una porta que obra a la caixa d'escala d'accés als pisos superiors que ocupen aquest costat de l'edifici, i al costat, una porta que obra al local de la planta baixa, avui Centre Cívic; la resta són obertures de finestres. Als pisos superiors, trobem balcons amb voladís i barana de ferro amb decoracions de volutes als eixos centrals de cada pla de façana i, a costat i costat dels balcons, finestres.

Les façanes posteriors es caracteritzen per tenir nivells de balcons seguits que ocupen tota l'amplada, amb separadors per cada habitatge, que defineixen una mena de balconada a mode de galeria; és de factura contemporània a partir de bigues metàl·liques i obra ceràmica, resultat d'una reforma contemporània. L'edifici té dues façanes laterals que mostren un treball estilístic i d'acabat similar a les façanes principals.

## **Observacions:**

En aquest edifici va néixer Carles Muñoz Espinalt l'any 1920, dedicat a la grafologia i la psicologia, i conegut com a creador de la psicoestètica, va ser autor nombroses publicacions. Fill reconegut de la vila, que va morir el 1993. Com a mostra de record i homenatge es va col·locar una placa a la façana d'aquest edifici el 24 de juny de l'any 2002.

A partir de l'any 1937 i fins l'inici de la dictadura, en uns dels pisos s'hi van allotjar els mestres.

## **Història**

Aquest edifici ha estat una construcció emblemàtica del poble per tractar-se d'un gran edifici d'habitatges que destaca per la seva grandària, ubicació i refinament dels acabats. El seu emplaçament preeminent dins el nucli, just a la plaça principal del poble, avui Plaça de la República, quedant situat davant l'Ajuntament, l'inici del carrer Sant Boi i del carrer Camí Ral. Abans de la riuada de l'any 1940, tenia ubicat a tocar mateix el pont metàl·lic, el qual permetia creuar el riu Ter per anar cap al castell, el carbur, els horts, el safareig o el passeig de Llaers, entre altres.

L'immoble va ser propietat de la família Juncadella, al 1936 li van ser requisades les propietats, les quals li van ser retornades en finalitzar la guerra. L'edifici va passar a mans de la Diputació de Barcelona, per herència de Mercè Juncadella.

Aquest edifici va ser conegut per haver-hi hagut una fonda, entre altres negocis.

Actualment la planta baixa de l'edifici és ocupada i fa funcions de Centre Cívic.

## **Bibliografia**

-ANGLADA I FREIXER, ALBERT (1994): Història del poble de Montesquiú. Un itinerari per a descriure els fets, els ambients i els personatges d'un singular municipi català. Montesquiú: Ajuntament de Montesquiú.

-CENTRE DE DOCUMENTACIÓ I RECERCA HISTÒRICA DE MONTESQUIU (2004-2014) (2015): Montesquiú, el valor de la gent. Ripoll: Maideu, SL.

-MOLINA MORENO, José Antonio (1984): Montesquiú al sud del Ripollès. Ripoll: Maideu.

-MOLINA MORENO, José Antonio (2019): En temps de Josep Genollà. Societat i moviment obrer a Montesquiú. Montesquiú.







