



Cal Maristany

Sant Cugat del Vallès

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Plaça de Lluís Millet, número 16
Emplaçament: Sant Cugat nucli

Coordenades:

Latitud: 41.467593168438
Longitud: 2.0788404792497
UTM Est (X): 423079
UTM Nord (Y): 4591076

Classificació

Número de fitxa: 08205 - 22
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia: Edifici
Estil / època: Contemporani Neoclàssic
Segle: XX
Any: 1927
Autoria de l'element: Josep Sala Comas
Estat de conservació: Bo
Protecció: Legal
Tipus de protecció: BCIL
Observacions protecció: BCIL 10176-i (Aprovació definitiva comissió d'urbanisme: 30/4/2008; publicació al DOGC: 10/12/2008)
Revisió del Pla Especial de Protecció de Patrimoni Arquitectònic 2008. Fitxa B-5.
Data aprovació: dc., 30/04/2008 - 12:00
Número inventari: IPA 27881
Generalitat i altres inventaris:
Accés: Fàcil
Ús actual: Productiu
Titularitat: Privada

Titular: 3112803DF2931C0001ZG
Autoria de la fitxa Daniel Sancho París (Stoa, propostes culturals i turístiques SL)
Data de registre de la fitxa: dv., 14/07/2023 - 11:32

Descripció

Torre burgesa d'estil neoclàssic afrancesat que estava destinada a l'estiueig. Ha conservat molt íntegrament la seva tipologia originària. És tracta d'una construcció als quatre vents que consta de planta baixa i dos pisos.

La façana principal presenta una composició simètrica tripartita. En planta baixa al centre hi ha el portal, ressaltat amb un pòrtic de dobles columnes d'ordre jònic que fa també funcions de balcó. A cada costat hi ha dos portals decorats amb llinda motllurada. Al primer pis hi ha tres balcons, el central, més ample, assentat sobre el pòrtic. Els balcons tenen una balustrada de peces de morter modelat entre pilastres. La façana està arrebossada amb un color crema i presenta diverses faixes engaltades a imitació de carreus, les quals emfasitzen els angles i les franges verticals per dividir les tres parts de la façana. El segon pis o golfes queda integrat a la teulada, que és una mansarda amb una balustrada davantera feta amb peces de morter modelat entre pilastres, recolzada en la cornisa. Aquesta part, sobretot, va ser construïda seguint l'estil francès, que es manifesta en la configuració de la coberta, feta amb teula de pissarra i amb diversos vessants de pendent molt pronunciat que acullen els balcons. Les obertures d'aquests balcons sobresurten de la teulada i estan rematades amb frontons, el central de remat triangular i els laterals curvilinis.

També és molt interessant la façana posterior, amb un cos poligonal que sobresurt del mur i que acull unes galeries de dues plantes. Tant aquesta façana com les laterals segueixen els mateixos trets estilístics que la façana principal.

Història

Ròmul Maristany, de Barcelona, va demanar el 1920 un permís per construir una tanca a la parcel·la que tenia en aquest emplaçament. No va ser fins a l'any 1927 que va demanar permís d'obres per bastir l'edifici, segons projecte de l'arquitecte Josep Sala Comas. Maristany era l'espòs de Maria Llinàs Bigas, que va promoure tres conjunts de cases que porten el seu nom, als terrenys darrere de Cal Maristany.

Durant la Guerra Civil Espanyola (1936-1939) Cal Maristany va acollir personal militar de l'aviació republicana. Fins a la dècada de 1970 va tornar a tenir ús com a habitatge. Posteriorment, ha tingut diferents usos: llar d'infants, habitatges, restauració i oficina bancària.

Bibliografia

Ajuntament de Sant Cugat del Vallès. Catàleg de Sant Cugat. Revisió del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic. 2008.

Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya.

