



Cal Barbany

Sant Cugat del Vallès

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Carrer Endevallada, núm. 1; carrer Rius i Taulet, núm. 2
Emplaçament Sant Cugat nucli

Coordenades:

Latitud: 41.471982602733
Longitud: 2.0820857639579
UTM Est (X): 423355
UTM Nord (Y): 4591560

Classificació

Número de fitxa 08205 - 19
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Noucentisme
Segle XX
Any 1924
Autoria de l'element: Andrés Calzada Echevarría
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Tipus de protecció: BCIL
Observacions protecció: BCIL 10175-I (Aprovació definitiva comissió urbanisme: 30/04/2008 i publicació al DOGC: 10/12/2008).
Revisió del Pla Especial de Protecció de Patrimoni Arquitectònic 2008. Fitxa B-4.
Data aprovació: dc., 30/04/2008 - 12:00
Número inventari IPA-27877
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial - productiu
Titularitat Privada

Titular: 3417316DF2931G0001MT
Autoria de la fitxa Daniel Sancho París (Stoa, propostes culturals i turístiques SL)
Data de registre de la fitxa: dg., 25/06/2023 - 15:19
Autoria de la darrera revisió: Oficina de Patrimoni Cultural
Data de la darrera revisió: dj., 30/01/2025 - 15:24

Descripció

Edifici d'habitatges amb baixos comercials d'estil noucentista, obra de l'arquitecte Andrés Calzada. És una edificació de dimensions considerables que s'adapta a una cantonada mitjançant un volum en forma de torre. Consta de planta baixa i dos pisos, amb terrat pla.

La façana principal, a l'avinguda Rius i Taulet, es distribueix segons una composició en base a sis eixos d'obertures. A la planta baixa presenta dos portals d'entrada al centre i dos finestrals a cada costat. El portal dret és d'accés a l'edifici i conserva la doble porta de fusta i vidre amb reixa. Les obertures són rematades amb arcs de mig punt motllurats fins al sòcol de l'edifici.

Al primer pis les dues obertures centrals queden remarcades per un balcó comú suportat per grans mènsules de ceràmica feta a la Terrisseria Arpí, un taller de Sant Cugat. La resta d'obertures són balconeres amb base curvilínia, emmarcades amb una motllura als brancals i rematades amb frontó curvilini.

Al segon pis (afegit posteriorment) les dues obertures centrals també queden emfasitzades per un balcó comú, en aquest cas de menor entitat. També és suportat per mènsules de ceràmica feta a la Terrisseria Arpí. Les altres obertures són finestres, totes rematades amb arcs de mig punt, motllurades i amb un amplit sobresortint.

El remat de l'edifici és un coronament classicista format per un fris, amb espiralls de ventilació del sostremort i una cornisa amb modillons d'ordre jònic. Al damunt hi ha una balustrada feta amb peces de morter modelat entre pilastrons.

La cantonada dreta de la façana principal i l'enllaç amb la façana del carrer Endavallada es va resoldre amb la construcció d'un volum rodó, en forma de torre o rotonda de tres quarts de cercle. Aquesta part es distribueix en base a tres eixos d'obertures. A la planta baixa hi trobem portals d'una alçada considerable, amb arc de mig punt, que donen accés al local comercial. Al primer les tres obertures aboquen a un balcó circular suportat per mènsules de ceràmica. Al segon pis només hi ha un balcó al centre, suportat per dues mènsules, i una finestra a cada costat. Els detalls decoratius de les obertures són els mateixos que en la façana principal. En el coronament hi ha una cartel·la amb la inscripció de l'any 1924. La façana que continua pel carrer Endevallada segueix una pauta arquitectònica similar a la del carrer Rius i Taulet.

Història

Aquest edifici fou construït l'any 1924 segons projecte de l'arquitecte Andrés Calzada Echevarría. El promotor va ser Pere Barbany. El projecte original era de planta baixa i pis, però posteriorment (amb anterioritat a 1941) s'hi afegí una segona planta que segueix el ritme compositiu de la resta de l'edifici.

Durant la Segona República (1931-1936) l'edifici va ser la seu de l'Ateneu de Sant Cugat i d'Acció Catalana. En temps de la Guerra Civil (1936-1939) s'hi va instal·lar el Comitè de Milícies Antifeixistes, i

durant el franquisme fou la seu de Falange (FET y de las JONS).

L'arquitecte Andrés Calzada va néixer el 1892 a Barcelona i va morir el 1938 a Garraf. De tendència noucentista, va ser catedràtic d'història de les arts plàstiques a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. A més, fou el traductor i coautor de la part dedicada a Espanya del llibre "*Historia de la Arquitectura por el método comparado*" de sir Banister Fletcher i, també, del "*Diccionario clásico de arquitectura y bellas artes*". A Sant Cugat del Vallès va projectar les cases Mòjica i Barbany.

Bibliografia

Ajuntament de Sant Cugat del Vallès. Catàleg de Sant Cugat. Revisió del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic. 2008.

Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya.

