



Olivera de la placeta del Tossol

Arenys de Mar

Ubicació

Comarca: Maresme
Lloc/Adreça: Placeta del Tossol

Coordenades:

Latitud: 41.580372140791
Longitud: 2.5482239574194
UTM Est (X): 462340
UTM Nord (Y): 4603285

Classificació

Número de fitxa: 08006 - 428
Àmbit: Patrimoni natural
Tipologia: Espècimen botànic
Estat de conservació: Bo
Protecció: Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés: Fàcil
Ús actual: Altres
Titularitat: Pública
Titular: Ajuntament d'Arenys de Mar (Riera del Bisbe Pol, núm. 8, 08350 Arenys de Mar)
Autoria de la fitxa: Jordi Montlló Bolart
Data de registre de la fitxa: dt., 16/05/2023 - 16:42

Descripció

L'olivera (*Olea europaea* L.) de la placeta del Tossol és un arbre plantat com a ornamental que sobrepassa els 100 anys. Mesura uns nou metres d'alçada per més d'un metre i mig de circumferència o volt de canó. El tronc, tot i que ha crescut força rectilini, presenta rugositats amb algunes protuberàncies i antigues ferides. La capçada és arrodonida i força atapeïda conformada per una munió de branques. Les fulles són de

color verd gris platejat al revers i de color verd fosc a l'anvers. Tenen vores enteres i són simples, coriàcies i lanceolades. El seu fruit és l'oliva.

Història

Present a tota la cultura mediterrània, l'olivera és un dels arbres més citats en la literatura antiga, com ho fa Homer amb l'Odissea. També és molt present a la Bíblia, i l'Alcorà. El mateix poeta Horaci, fent referència a la seva dieta diu: “per a mi, olives, escarola i malva”.

Pels antics grecs, aquest arbre fou un obsequi de la deessa Atenea al poble d'Àtica. A més, l'oli d'oliva estava considerat com a sagrat i era emprat per ungir els atletes i els reis. Les branques eren símbol de l'abundància, pau i com el llorer, s'utilitzava per coronar els vencedors. Pels egipcis, les branques estaven considerades com a símbol de benedicció i purificació. I pels cristians, simbolitza la pau, el martiri, la saviesa i la fecunditat.

Bibliografia

MASCLANS, FRANCESC (1999) - “Guia per a conèixer els arbres”, actualitzada per Oriol de Bolós - Flor del Vent Edicions



