



Rajola de la mà de Guido

Arenys de Mar

Ubicació

Comarca: Maresme
Lloc/Adreça: Carrer de l'Església, núm. 7
Emplaçament Nucli antic

Coordenades:

Latitud: 41.581037747526
Longitud: 2.5489883869886
UTM Est (X): 462404
UTM Nord (Y): 4603359

Classificació

Número de fitxa 08006 - 386
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Element urbana
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Autoria de l'element: Martí Doy
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Ornamental
Titularitat Privada
Titular: 2435416DG6023N0001TQ
Autoria de la fitxa Jordi Montlló Bolart
Data de registre de la fitxa: dj., 20/04/2023 - 09:47

Descripció

Rajola de Martí Doy al carrer de l'Església. Representa la Mà de Guido. Va ser una regla mnemotècnica usada per ajudar als cantants, inventada per Guido d'Arezzo, monjo benedictí del segle X.

Observacions:

Guido d'Arezzo (995-1050) fou un teòric musical italià i monjo del monestir de Pomposa, prop de Ferrara. Introduí innovacions en el cant eclesiàstic que li valgueren el títol de mestre de la catedral d'Arezzo. Hom li atribueix la invenció de la pauta musical de quatre línies. Per tal de fixar i de fer retenir l'entonació dels graus de l'escala musical, emprà les primeres síl·labes de cada hemistiqui de la primera estrofa de l'himne a sant Joan Baptista *Ut queant laxis*. És autor de diversos tractats teòrics.

Bibliografia

Enllaços d'interès:

[Enciclopèdia catalana](#)



