



Barraca de vinya 19

Pallejà

Ubicació

Comarca:	Baix Llobregat
Lloc/Adreça:	Pista de terra entre el camí de les Rovires i els Tres Turons.
Emplaçament	A 200 m al sud-oest de l'antena dels Tres Turons i a 30 m a ponent del camí que hi porta.
Alçada:	182
Coordenades:	
Latitud:	41.433282760344
Longitud:	1.9822180183813
UTM Est (X):	414966
UTM Nord (Y):	4587357

Classificació

Número de fitxa	08157 - 114
Àmbit:	Patrimoni immoble
Tipologia	Edifici
Estil / època:	Contemporani Popular
Segle	XIX
Estat de conservació	Dolent
Notes de conservació:	Només se'n conserven entre 60 i 80 cm d'alçada, que s'intueix entre la pedra del seu enderroc.
Protecció	Inexistent
Tipus de protecció:	Inexistent
Observacions protecció:	El mes de novembre de 2018 l'art de la pedra seca va passar a formar part de la llista de Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat de la UNESCO pel fet de desenvolupar un paper essencial en la prevenció de corriments de terres, inundacions i allaus.
Accés	Difícil
Ús actual:	Sense ús
Titularitat	Privada
Titular:	08156A001000050000FF
Autoria de la fitxa	Ainhoa Pancorbo Picó

Data de registre de la fitxa: dl., 17/04/2023 - 01:25

Descripció

Barraca aèria aïllada orientada al sud, de planta circular de prop de 2,5 m de diàmetre, amb la falsa cúpula enderrocada a l'interior. De la porta només en resta l'amplada, de prop de 60 cm i els murs en aquest punt fan 60 cm. Es troba envoltada del seu propi enderroc en una zona molt boscosa.

Història

Les característiques pròpies del territori han obligat l'ús de tècniques, com la pedra seca, per a fer productives i treure el màxim rendiment de les terres de cultiu. Aquestes construccions han modulats el paisatge i el sistema agrari de moltes de les comarques catalanes, sobretot des del segle XVIII i XIX, quan la vinya va esdevenir el conreu principal del territori. Són unes estructures relacionades, principalment, amb aquest conreu i també amb el de l'olivera i de l'ametller.

Bibliografia

- CONGOST, Rosa *et alii*. (2010) *La pedra seca. Evolució, arquitectura i restauració*. Edicions Brau.



