



Fons referent a la figura de salvador Espriu del Centre de Documentació i Estudi Salvador Espriu

Arenys de Mar

Ubicació

Comarca: Maresme
Lloc/Adreça: Pavelló Sert. Can Nadal, s/n

Coordenades:

Latitud: 41.583384370344
Longitud: 2.545289285481
UTM Est (X): 462097
UTM Nord (Y): 4603621

Classificació

Número de fitxa 08006 - 379
Àmbit: Patrimoni documental
Tipologia Fons documental
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Estat de conservació Bo
Protecció Física
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Restringit
Ús actual: Científic/Cultural
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament d'Arenys de Mar (Riera del Bisbe Pol, núm. 8, 08350 Arenys de Mar)

Fitxes associades:

[Pavelló Sert](#)

Autoria de la fitxa Jordi Montlló Bolart

Descripció

Tal com s'expressa en l'estatut de constitució de l'Organisme Autònom Local Centre de Documentació i Estudi Salvador Espriu (d'ara endavant, OAL Centre Espriu), l'objectiu és el de confegir un fons documental el més exhaustiu possible entorn de l'obra i de la personalitat de Salvador Espriu. La intenció és, doncs, esdevenir el principal punt de referència per a tots aquells que estiguin interessats en aquest escriptor i la seva obra.

És un centre especialitzat en la figura i l'obra de Salvador Espriu i, com a tal, té un tractament diferenciat del que pugui tenir una biblioteca generalista. Pràcticament, tot el que s'hi troba dipositat hi és perquè té alguna connexió amb l'escriptor, la seva obra, el seu entorn, el moment històric, les relacions personals, els nexes amb altres disciplines artístiques i els seus creadors.

És important, i necessari, assenyalar diversos aspectes en relació a la creació i construcció de les diverses seccions que integren els fons del Centre Espriu, ja que aquest organisme neix sense cap aportació de fons significatius, llevat del que hi diposita el Sr. Josep M. Ainaud de Lasarte, uns quants llibres de Salvador Espriu (alguns primeres edicions) i dues carpetes, una amb retalls de premsa i l'altra amb impresos diversos com díptics, programes de mà, o invitacions d'activitats relacionades amb l'escriptor i la seva obra.

Pràcticament la totalitat del fons que acull el Centre Espriu s'ha anat confegint de diverses maneres al llarg de tots aquests anys que han passat d'ençà de la seva creació. Gran part de les col·leccions han estat adquirides pel Centre Espriu. També s'han rebut i admès diverses donacions, entre les quals destaca la procedent de la pròpia família de Salvador Espriu.

El fons principal és el bibliogràfic i està constituït per llibres de diversa tipologia, encapçalats per les obres de Salvador Espriu en les seves diverses edicions i tipus d'edicions, antologies i reculls, com també traduccions a moltes altres llengües. La resta del fons està format per antologies, estudis i crítica literària, obres biogràfiques, llibres d'entrevistes, epistolaris i memòries, actes de congressos, col·loquis o simposis, reculls d'homenatge, llibres d'artistes, d'arts escèniques, música i cançó, ensenyament, obres generals de llengua i literatura catalanes, diccionaris, etc. En total, estariem parlant d'uns 25 o 30 metres lineals.

A més del fons bibliogràfic que s'ha anat confegint, el Centre acull la biblioteca personal de la Sra. Amàlia Tineo Gil, cedida pels seus hereus amb motiu del seu traspàs. Amàlia Tineo formava part del més íntim cercle d'amics d'Espriu del temps de la universitat, juntament amb Tomeu Rosselló-Pòrcel, Mercè Muntañola i Lola Solà. Aquesta és una biblioteca de tota una vida, un conjunt de llibres important —més de 80 metres lineals— on destaquen temàtiques com la filosofia, l'ètica, la sociologia, la literatura i la història, l'art. La raó per la qual es troba al Centre Espriu és perquè inclou llibres que pertanyien a Salvador Espriu, és a dir, que formarien part de la "biblioteca personal" de l'escriptor. En algun moment determinat de la seva vida, Espriu es va quedar només amb uns quants llibres de capçalera i la resta els va traspasar a alguns amics, sobretot a l'Amàlia Tineo, que els "incorporava" a la seva pròpia biblioteca. Espriu va fer el mateix amb la seva germana Maria Lluïsa, molt conscient que ella també els conservaria.

A més, hi ha una part d'hemeroteca. Molt important, també, perquè al llarg de la seva vida, sobretot a partir de final de la dècada dels 50 del segle passat, Espriu tenia una presència molt notòria en la premsa, a les publicacions periòdiques i altres publicacions d'àmbit privat. També hi ha publicacions estrangeres.

Troben una secció d'impresos molt diversificada que inclou tot allò que no són llibres, ni publicacions periòdiques o catàlegs, per exemple. Ens referim a cartells (de diverses mides i formats), o programes de mà

(fullets, díptics, desplegable, invitacions, recordatoris, publicitat).

També hi trobem una secció epistolar i de manuscrits, cartes escrites per Espriu, algunes originals, altres en còpia, que han aportat els receptors de les cartes. Cal dir que Espriu no va conservar la correspondència que rebia, per tant és molt difícil poder confegir una “relació epistolar” completa amb gairebé cap dels seus corresponents. Pel que fa a manuscrits de les obres, Espriu tampoc els va conservar. Es disposa només d’algunes pàgines d’un quadern i poca cosa més, excepte un fitxer de lectura que es pot visionar complet al Corpus Literari Català, de la Càtedra Màrius Torres de la Universitat de Lleida.

Caldria distingir una sèrie de fotografies de la part específicament relacionada amb la persona de Salvador Espriu, la seva família, la casa familiars, de la resta de fotografies que apleguem i que es corresponen a altres àmbits com la vila d’Arenys de Mar i els seus entorns, el cementiri. I, també, relacionades amb activitats que s’han fet i s’han documentat. Així com enregistraments sonors i videogràfics. Programes televisats, alguna representació teatral, música (sobretot), La pel·lícula *Laia* en dues versions; o les intervencions al I Simposi Internacional Salvador Espriu (2003).

També s’hi poden trobar tesis doctorals i de llicenciatura, treballs finals de màster, treballs de recerca, treballs escolars. Espriu i la seva obra han estat, i són, motiu de diversos treballs d’investigació de tot tipus, des del darrer terç del segle XX. Es conserven i estan a disposició dels investigadors tots aquells que s’han dipositat al Centre. Actualment, les tesis i treballs finals solen estar disponibles online, la qual cosa facilita la recerca.

També hi ha obra plàstica de diversos autors: gravats, litografies, aquarel·les, dibuixos/il·lustracions originals, retrat a l’oli, petites escultures; documentació personal i alguns objectes.

Observacions:

No es tracta d’un fons estàtic i/o tancat, sinó dinàmic i que s’enriqueix constantment, bé a través de donacions o de l’adquisició d’elements o materials no localitzats fins a la data, bé a la constant incorporació de novetats editorials o d’altres tipus de materials. Salvador Espriu és un clàssic, un escriptor cabdal de les lletres catalanes de tots els temps, que segueix interessant als lectors, que se segueix traduint i que segueix sent objectiu de recerca d’alt nivell.

Història

El Centre Espriu va ser constituït per l’Ajuntament d’Arenys de Mar en sessió plenària de 25 de març de 1987, i extingit per l’acord adoptat pel Ple en data de 27 de desembre de 2007, amb efecte a data d’1 de gener de 2008. L’Ajuntament esdevé el successor universalment de l’OAL Centre Espriu en els seus béns, drets i obligacions.

Bibliografia

Enllaços d'interès:

[Informació municipal](#)



