



Col·lecció de puntes de coixí del Museu d'Arenys de Mar

Arenys de Mar

Ubicació

Comarca: Maresme
Lloc/Adreça: Carrer de l'església, núm. 43
Emplaçament Museu d'Arenys de Mar

Coordenades:

Latitud: 41.581744978513
Longitud: 2.5482420623302
UTM Est (X): 462342
UTM Nord (Y): 4603438

Classificació

Número de fitxa 08006 - 347
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Col·lecció
Estil / època: Modern Contemporani
Segle XVII-XX
Estat de conservació Bo
Protecció Física
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Restringit
Ús actual: Científic/Cultural
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament d'Arenys de Mar (Riera del Bisbe Pol, núm. 8, 08350 Arenys de Mar)
Autoria de la fitxa Jordi Montlló Bolart
Data de registre de la fitxa: dj., 16/03/2023 - 12:19

Descripció

El Museu d'Arenys de Mar aplega el Museu Marès de la Punta i el Museu Mollfuleda de Minerologia, que es poden visitar en dos espais diferenciats, però que formen part d'un mateix ens. També aplega altres col·leccions relacionades amb la història i la vida de la vila d'Arenys.

A les seves sales es pot fer un recorregut per la història de les puntes, un element essencial en la moda i els aixovars que neix a Venècia a finals del segle XVII i s'estén ràpidament per tot Europa. Al Museu podreu contemplar treballs des de finals del segle XVI fins a l'actualitat distribuïts segons la procedència i la tècnica: colls, mocadors, ventalls, mantellines, xals. El fons el constitueixen també utensilis: coixins, estris per fer puntes... disseny i patrons. Integrada per diverses col·leccions, la inicial de Frederic Marès i Deulevol, la de Carmen Tórtola Valencia, Carmen Delgado, Francesca Bonnemaïson... Destaca els fons de dissenys, patrons, llibres de mostraris i peces de la Casa Castells empresa de puntes artesanes d'Arenys de Mar (1862-1962).

Si bé els primers treballs de punta es van realitzar amb agulla, majoritàriament s'imposa la realització de les puntes amb boixets, que apareixen en l'antic territori de Flandes (actualment Bèlgica). França i Bèlgica són els països on es desenvolupen més negocis de punta i més varietat de tècniques i al Museu podeu trobar diversos exemples de blondes franceses, treballs de Le Puy, gasa i duquessa belga.

Durant el primer quart del segle XX, el modernisme suposa una renovació del llenguatge estètic de les puntes i un dels principals representants és la Casa Castells d'Arenys de Mar (1862-1962). Marià Castells va ser l'autor de les estovalles d'altar, l'alba i el roquet per a la Capella de Sant Jordi del Palau de la Generalitat (1927-1930), que es poden contemplar en una de les sales del Museu al costat dels dissenys originals.

Història

El Museu d'Arenys de Mar va obrir les portes el 13 de març de 1983, amb motiu de la cessió per part de la Generalitat de Catalunya de la col·lecció de puntes Frederic Marès i Deulevol, que aquest va donar en dipòsit amb la condició que fos exposada a Arenys de Mar sota el nom de Museu Marès de la Punta. Aquest espai ha anat creixent amb la donació i l'adquisició de peces de punta que l'han convertit en un museu de referència a Europa.

Dins el Museu Marès de la Punta també es pot trobar una sala dedicada a la història d'Arenys de Mar, amb objectes procedents de l'antic Museu Municipal Fidel Fita, que ens parlen de la seva història des de les troballes del poblat ibèric de la Torre dels Encantats fins a la Guerra Civil.

Bibliografia

AA.VV (2010). Estudi del fons industrial tèxtil de Catalunya. Mostraris de teixits del CDMT de Terrassa i mostraris de punta del Museu d'Arenys de Mar. Centre de Documentació Tèxtil de Terrassa i Museu d'Arenys de Mar; consultable a: <https://museu.arenysdemar.cat/ca/publicacions/publicaci%C3%B3-dexposicions-estudi-del-fons-industrial-t%C3%A8xtil-de-catalunya>.

AA.VV (2016). Vestits per a l'ocasió. La indumentària en els ritus de pas. Ajuntament d'Arenys de Mar; consultable a: <https://museu.arenysdemar.cat/ca/publicacions/publicaci%C3%B3-dexposicions-vestits-locasi%C3%B3>

AAVV (2020). Un mar de tul. El ret fi, una punta d'Arenys. Ajuntament d'Arenys de Mar; consultable a: <https://museu.arenysdemar.cat/ca/publicacions/publicaci%C3%B3-dexposicions-un-mar-de-tul-el-ret-fi-una-punta-darenys>.

GILBERT F, Quim (1983) *El President visità Arenys*. La Veu del Maresme, 18 de març de 1983, pp. 9 i 10. Mataró.

GILBERT F, Quim. (1983b) *El Museu de Punes s'inaugurarà el 13 de març*. La Veu del Maresme, 11 de febrer de 1983, pp. 21. Mataró.

LLODRÀ NOGUERAS, Joan Miquel, coord. (2007). Els Castells, uns randers modernistes. Museu d'Arenys de mar, consultable a: <https://museu.arenysdemar.cat/ca/publicacions/publicaci%C3%B3-dexposicions-els-castells-uns-randers-modernistes>.

MONTLLÓ BOLART, Jordi (1998). *Història i actualitat dels museus i col·leccions del Maresme*. Treball de recerca del programa de doctorat del Departament d'Antropologia de la Universitat de Barcelona: Recerca en antropologia cultural. Tutor: Doctor Joan Bestard. Inèdit.

PONS i GURI, Josep Maria (1985). *Museu Marès de la Punta*. Arenys de Mar: Ajuntament d'Arenys de Mar i Museu Marés de la Punta.

Enllaços d'interès:

[Museu d'Arenys de Mar](#)





2252

