



Col·lecció d'història i etnogràfica del Museu d'Arenys de Mar

Arenys de Mar

Ubicació

Comarca: Maresme
Lloc/Adreça: Carrer de l'Església, núm. 43

Coordenades:

Latitud: 41.581760025897
Longitud: 2.5482487678528
UTM Est (X): 462343
UTM Nord (Y): 4603440

Classificació

Número de fitxa 08006 - 345
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Col·lecció
Estil / època: Modern Contemporani
Segle XVI-XXI
Estat de conservació Bo
Protecció Física
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Restringit
Ús actual: Lúdic/Cultural
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament d'Arenys de Mar (Riera del Bisbe Pol, núm. 8, 08350 Arenys de Mar)
Autoria de la fitxa Jordi Montlló Bolart
Data de registre de la fitxa: dj., 16/03/2023 - 12:15

Descripció

Dins el Museu Marès de la Punta també es pot trobar una sala dedicada a la història d'Arenys de Mar, amb objectes procedents de l'antic Museu Municipal Fidel Fita, que ens parlen de la seva història des de les troballes del poblat ibèric de la Torre dels Encantats fins a la Guerra Civil.

El primer intent de museitzar el patrimoni cultural i històric arenyenc va tenir lloc entre la segona i tercera dècada del segle XX. Anys més tard, el 1957, renaixia l'idea de dotar Arenys de Mar d'un museu en el qual poder mostrar el seu passat, del més llunyà al més proper. Instal·lat en unes dependències annexes a la Casa de la Vila, aquell museu tancà les portes definitivament l'any 1977. Bona part del valuós fons arqueològic i artístic que contenia s'ha mantingut guardat durant molts anys en els magatzems municipals, amantent d'una nova oportunitat per a ser admirat.

Coincidint amb els primers vint-i-cinc anys de la fundació del Museu Marès de la Punta, moltes d'aquestes peces tornen a exhibir-se a tothom i ho fan de manera permanent. L'objectiu d'aquesta exposició és mostrar l'evolució d'Arenys de Mar com a poble, com a comunitat, dels seus inicis, a les darreries del segle XVI, a l'entrada de l'actual mil·lenni.

Història

El Museu d'Arenys de Mar va obrir les portes el 13 de març de 1983, amb motiu de la cessió per part de la Generalitat de Catalunya de la col·lecció de puntes Frederic Marès i Deulovol, que aquest va donar en dipòsit amb la condició que fos exposada a Arenys de Mar sota el nom de Museu Marès de la Punta. Aquest espai ha anat creixent amb la donació i l'adquisició de peces de punta que l'han convertit en un museu de referència a Europa.

En les seves sales es pot fer un recorregut per la història de les puntes, un element essencial en la moda i els aixovars que neix a Venècia a finals del segle XVI i s'estén ràpidament per tot Europa. Al Museu es poden contemplar treballs des de finals del segle XVI fins a l'actualitat, distribuïts segons la procedència i la tècnica: colls, mocadors, ventalls, mantellines, o xals.

Si bé els primers treballs de punta es van realitzar amb agulla, majoritàriament s'imposa la realització de les puntes amb boixets, que apareixen en l'antic territori de Flandes, actualment Bèlgica. França i Bèlgica són els països on es desenvolupen més negocis de punta i més varietat de tècniques i al Museu podeu trobar diversos exemples de blondes franceses, treballs de Le Puy, gasa i duquessa belga.

Durant el primer quart del segle XX, el modernisme suposa una renovació del llenguatge estètic de les puntes i un dels principals representants és la Casa Castells d'Arenys de Mar (1862-1962). Marià Castells va ser l'autor de les estovalles d'altar, l'alba i el roquet per a la Capella de Sant Jordi del Palau de la Generalitat (1927-1930), que es poden contemplar en una de les sales del Museu al costat dels dissenys originals.

Dins el Museu Marès de la Punta també es pot trobar una sala dedicada a la història d'Arenys de Mar, amb objectes procedents de l'antic Museu Municipal Fidel Fita, que ens parlen de la seva història des de les troballes del poblat ibèric de la Torre dels Encantats fins a la Guerra Civil.

Bibliografia

AA.VV (2018). Posem fil a l'agulla. La indústria del gènere de punt a Arenys de Mar. Ajuntament d'Arenys de Mar; consultable a: <https://museu.arenysdemar.cat/ca/publicacions/publicaci%C3%B3-dexposicions-posem-fil-lagulla-el-g%C3%A8nere-de-punt-arenys-de-mar>

FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, Ana; LLODRÀ NOGUERAS, Joan Miquel (2010). Cèsar Cabanes Badosa. Retorn a casa. Museu d'Arenys de Mar; consultable a:
<https://museu.arenysdemar.cat/ca/publicacions/publicaci%C3%B3-dexposicions-c%C3%A8sar-cabanes-badosa-retorn-casa>

MONTLLÓ BOLART, Jordi (1998). *Història i actualitat dels museus i col·leccions del Maresme*. Treball de recerca del programa de doctorat del Departament d'Antropologia de la Universitat de Barcelona: Recerca en antropologia cultural. Tutor: Doctor Joan Bestard. Inèdit.

PONS i GURI, Josep Maria; SOLÉ, Tiona i FONT, Mariona (2003). Arenys de Mar, una llarga relació amb la mar. Arenys de Mar: Museu d'Arenys de mar. catàleg de l'exposició; consultable a: <https://museu.arenysdemar.cat/ca/publicacions/publicaci%C3%B3-dexposicions-arenys-de-mar-una-llarga-relaci%C3%B3-amb-la-mar>

Enllaços d'interès:

[Museu d'Arenys de Mar](#)





