



Pintura mural del carrer d'Andreu Guri

Arenys de Mar

Ubicació

Comarca: Maresme
Lloc/Adreça: Carrer d'Andreu Gurí, s/n
Emplaçament A la confluència amb el carrer de sant Pere i l'inici del Camí de la Pietat.

Coordenades:

Latitud: 41.578949113781
Longitud: 2.5477485358715
UTM Est (X): 462300
UTM Nord (Y): 4603128

Classificació

Número de fitxa 08006 - 330
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Element urbà
Estil / època: Contemporani
Segle XXI
Any 2013
Autoria de l'element: UllDistret
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Ornamental
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament d'Arenys de Mar (Riera del Bisbe Pol, núm. 8, 08350 Arenys de Mar)
Autoria de la fitxa Jordi Montlló Bolart
Data de registre de la fitxa: dc., 08/03/2023 - 18:06

Descripció

Mural pintat a la paret al final del carrer d'Andreu Guri, a la confluència amb el carrer de sant Pere i l'inici del Camí de la Pietat, que porta el títol de "Desig". És obra de l'artista Ricard Ferran, conegut artísticament com Ull Distret, amb motiu de la celebració de l'any Espriu. Al davant es veu la silueta negra d'un home amb barret, tirant d'un carro, al fons uns xiprers, en vermell, darrera una corrua de nens saltant i corrent, amb un text pintat que diu: "En el vell carret d'en Quela desitjava pujar pel camí del cementiri que domina tot el mar".

Està basat en un dels fragments del llibre *Ronda de mort a Sinera*, de Salvador Espriu.

Observacions:

Art urbà.

Forma part del projecte *Empremtes*, de l'artista local Ferran (Ull Distret). L'objectiu del projecte era el de decorar diverses parets dels carrers del nucli antic d'Arenys de Mar amb il·lustracions i intervencions cal·ligràfiques de gran format amb textos i paraules de l'obra de Salvador Espriu, tot integrant-les en el paisatge urbà, amb la finalitat de plasmar, a peu de carrer, l'empremta d'Espriu, i apropar la seva obra a la ciutadania.

Són tres els murals situats a diferents indrets del nucli antic amb textos d'Espriu i il·lustracions de Ferran. Els altres dos són: Al carrer del Turó amb Escarabar, on podem llegir: "Ensopegàvem amb mots. Una per una, riuen les sabates". Fragment de *Per al llibre de salms d'aquests vells cecs*, VII. I, finalment, el tercer mural, a Pas sota estudi tocant amb el Rial de Sa Clavella, els dibuixos dels grills són acompanyats de *Final del laberint*, VIII amb: "La vella nit es posa / de nou l'abric. / Se'l corda amb una llarga / cançó de grills/ Encén el petit home /de la lluna el fanal." Aquest darrer ha desaparegut.

Història

Mural realitzat durant la celebració de l'any Espriu (2013), centenari del naixement de l'escriptor Salvador Espriu. Per Salvador Espriu, Arenys de Mar va ser una vila estimada, viscuda, sentida. Prova d'aquest sentiment profund que el poeta tenia per aquesta seva petita pàtria, va ser la creació del mite de Sinera, un dels seus grans mites literaris. Sinera, Arenys al revés, és l'expressió d'aquesta predilecció. Sinera és el símbol del seu món feliç, perdut, destrossat. Però també el que guarda amb tendresa, els records de la seva infantesa, la família, la bellesa del paisatge: el mar, els rials, els arbres. Records que ens transmet amb un llenguatge de gran bellesa, que ens penetra suaument i sacseja el nostre jo més íntim.

Bibliografia

Enllaços d'interès:

[Any Espriu](#)

[Empremtes d'Espriu](#)



