



Goigs en alabança de la Verge de la Santa Perseverança que els canten els Novicis Caputxins a Arenys de Mar.

Arenys de Mar

Ubicació

Comarca: Maresme
Lloc/Adreça: carrer de Santa Maria, núm. 7
Emplaçament Convent dels Caputxins

Coordenades:

Latitud: 41.583706124631
Longitud: 2.5491017103195
UTM Est (X): 462415
UTM Nord (Y): 4603656

Classificació

Número de fitxa 08006 - 295
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia Música i dansa
Estil / època: Contemporani
Segle XIX-XX
Autoria de l'element: Hilari, autor de la lletra; (Josep)Font Palmarola, autor de la música; D.C. autor de la xilografia.
Estat de conservació Bo
Notes de conservació: Vigent
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Obert
Ús actual: Social
Titularitat Pública
Autoria de la fitxa Jordi Montlló Bolart

Descripció

Goig a lloança a la Mare de Déu de la Perseverança, patrona del Sant Noviciat dels PP Caputxins de Catalunya i Balears. La present edició (sense data) es compon d'una imatge central superior a l'interior d'una fornícula, que representa la Mare de Déu asseguda amb el Nen Jesús abraçant-la. El dibuix és fet a mà. A la part inferior esquerra hi ha una creu amb les inicials "D.C.". El marc de la fornícula està decorat per un cordó onejant amb flors de quatre i tres pètals. A l'exterior, a banda i banda, hi ha l'encapçalament del goig, amb una petita sanefa. Està flanquejada per un gerro amb dues argolles i un ram de flors en forma de ventall amb quatre ocells. Dessota hi ha l'orla tipogràfica clàssica de motius geomètrics amb el càntic repartit en tres columnes i la partitura lletra manuscrita signada per l'autor, el mestre Font Palmarola i música del Pare Hilari d'Arenys de Mar, o.f.m. Cap.

El goig forma part de la Col·lecció de Fra Silveri de Mataró, o.f.m. Cap. Fou editat per l'impressor Enric Parellada (carrer Baix Sant Pere, 42 int. A de Barcelona).

El text es disposa en tres columnes sense decoració que diu així:

Primera columna:

Quina corona us faria/ de perles i diamantst; / oh dolça Verge Maria, feu-nos ser perseverants. //

Amb el fillet que tremola / arrupidet en el pit, / com estrelleta que vola / ens fa alegre la nit, /oh qui no sent alegria /en veure-us prop uns instants: / oh dolça Verge Maria,/ feu-nos ser perseverants. //

Quina garlanda més bella /us posaríem als peus / amb un retall de centella / i la caçó de mil veus /que vostre cor gronxaria / com un breçol plé d'infants: / oh dolça Verge Maria //

Segona columna:

feu-nos ser perseverants.//

Sou tota santa, sou pura / sou un model maternal, / aquella nit amb gran cura, / el dia Sant de Nadal / divina Rosa us neixia / per fer-nos tots cristians: oh dolça Verge Maria,/ feu-nos ser perseverants. //

I Sant Francesc recordava /amb una mula i un bou / a tot el món que estimava / ell no deia mai prou, / que el Verb de Déu ens venia /la nit de goigs i d'encants: / oh dolça Verge Maria,/ feu-nos ser perseverants. //

Ací venim, Santa Mare / que recollíu pecadors / sols per besar vostra cara / la millor flor de les flors, / a demanar coratgia /quan se'ns refredin les mans: / oh dolça Verge Maria,/ feu-nos ser perseverants. //

Aquesta vida de frare /

Tercera columna:

Que mai nosaltres sabrem / seguir com el nostre Pare, / això, oh Mare, us prenguem;/ sigueu per tots bona guia /tant pels petits com pels grans: / oh dolça Verge Maria,/ feu-nos ser perseverants. //

Si Déu ens vols i ens demana /tota la vida el cor I si a toc de campana / hem de seguir sense enyor, / però en Vós què faria /el nostre sey plé d'espants: / Sant Telm, meneu la bonança, / i així podrem navegar. //

Agomboldeu-nos / que l'hora / li cal aquell bon ajut, / tingueu-nos prop. A la vora / d'aquell camí on la virtut / no se'n mou mai, nit i dia, / d'aquestes fonts abundants: / oh dolça Verge Maria,/ feu-nos ser perseverants. //

El cel obriu-nos, Maria, / quan abellim el descans. / oh dolça Verge Maria,/ feu-nos ser perseverants. //

[partitura]

V/. Ora pro nobis, Sancta Dei genitrix. // R/. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.

OREMUS

Gratiam tuam quaesumus, Domini, mentibus nostris infunde: ut qui Angelo nuntiante, Christi Filii tui incarnationem cognovimus; per passionem eius et crucem, ad resurrectionis gloriam perducamur. Per Christum Dominum nostrum. Amen.

(Amb la deguda llicència).

Observacions:

Els goigs són cançons populars o poesies de caire religiós, adreçades als sants, les santes, la Mare de Déu o Crist. Tradicionalment es canten en les festivitats religioses. Acostumen a tenir dues parts: a la primera s'explica la vida, miracles i martiri del sant; mentre que a la segona se li fan peticions de protecció per a la comunitat.

La tradició dels goigs té els seus orígens en la representació dels misteris medievals. La primera vegada que es troba documentada la paraula goigs és a la Crònica de Ramon Muntaner (1325-1328), on consta que ja se'n cantaven, i el primer text conegut de goigs són els Goigs de Nostra Dona, conservats al manuscrit del Llibre vermell de Montserrat (de final del segle XIV).

Els gremis i confraries, especialment la del Roser, popularitzen els goigs dels seus patrons respectius. Malgrat tot, els goigs tal i com els coneixem i que es canten actualment, cal situar-la a partir de la determinació del Concili de Trento (1545-1563), per potenciar la pietat popular a través d'aquest tipus de manifestacions litúrgiques. El gran moment de creació dels goigs fou el segle XVII, quan totes les esglésies parroquials, així com les capelles i capelletes més petites foren dotades d'aquestes manifestacions. Es desconeix el creador de la lletra i la música dels goigs, però quasi bé tots foren editats per impremta durant les primeres dècades del segle XX, i les músiques foren recompostes i arrançades també durant aquest període.

Història

Hilari d'Arenys de Mar és el nom que prengué l'escriptor Josep Puig i Bosch (Arenys de Mar, 1889 – Barcelona, 1976) en entrar a l'orde caputxí. Josep Font Palmarola (Vic, 1898 – Barcelona, 1960), fou pianista, compositor i pedagog musical. El seu fons documental es conserva a la Biblioteca de Catalunya. Ocasionalment signà amb el pseudònim Monter.

Bibliografia

Enllaços d'interès:

[Les musiques dels Goigs d'Obaga](#)
[Amics dels goigs](#)

Goigs en alabança Santa

que els canten els Novicis



de la Verge de la Perseverança

Caputxins a Arenys de Mar



Quina corona us faria
de perles i diamants;
oh dolça Verge Maria,
feu-nos ser perseverants.

Amb el Fillet que tremola
arripdet en el pit,
com estrella que vola
ens fa alegre la nit;
oh qui no sent alegria
en veure-us prop uns instants:
oh dolça Verge Maria,
feu-nos ser perseverants.

Vós bé teniu nomenada
Mare de Déu de la O,
de tenir dolça mirada
i en saber tot alò
tots us preguem cada dia
el bé de Déu que fa sants;
oh dolça Verge Maria,
feu-nos ser perseverants.

Quina garlanda més bella
us posarien als peus
amb un retall de costella
i la cançó de mil veus
que vostre cor gongolaria
com un broçol plé d'infans:
oh dolça Verge Maria,

feu-nos ser perseverants.

Son tota santa, son pura
son un model maternal,
aquella nit amb gran cura,
el dia Sant de Nadal
divina Rosa us hecia
per fer-nos tots cristians:
oh dolça Verge Maria,
feu-nos ser perseverants.

I Sant Francesc recordava
amb una mulla i un bon
a tot el món que estimava
ell no deia mai prou,
que el Veró de Déu ens venia
la nit de goigs i d'encants:
oh dolça Verge Maria,
feu-nos ser perseverants.

Açí venim, Santa Mare
que recollis pecadors
sols per besar vostra cara
la millor flor de les flors,
a demanar coratgla
quan se'n refredin les mans:
oh dolça Verge Maria,
feu-nos ser perseverants.

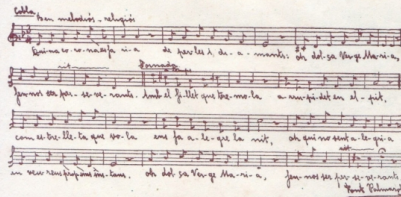
Aquesta vida de frare

que mai nosaltres sabrem
seguir com el nostre Pare,
alò, oh Mare, us preguem;
sigues per tots bona guia
tant pels petits com pels grans:
oh dolça Verge Maria,
feu-nos ser perseverants.

Si Déu ens vol i ens demana
tota la vida el cor
i el a foc de campanya
hem de seguir sense enyor,
però sens Vós què faria
el nostre seny plé d'espanta:
oh dolça Verge Maria,
feu-nos ser perseverants.

Agomboldeu-nos que l'hora
li cal aquell bon ajut,
tinguem-nos prop, a la vora
d'aquell camí en la virtut
no se'n trua mai, nit i dia,
d'aquestes fonts abundants:
oh dolça Verge Maria,
feu-nos ser perseverants.

El cel obriu-nos, Maria,
quan abellim el descanç.
oh dolça Verge Maria,
feu-nos ser perseverants.



V. Ora pro-nobis Sancta Dei-
genitrix.

R. Ut digni efficiamur pro-
missionibus Christi.

OREMUS.

Gratiam tuam quæsumus, Do-
mine, mentibus nostris infunde:
ut qui Angelos nuntiante, Chris-
ti Filii tui incarnationem cognovimus;
per passionem eius et
crucem, ad resurrectionis glori-
am perducimur. Per Christum
Dominum nostrum. Amen.

(Amb la deguda llicència)

Lletres: P. Hilari d'Arenys de Mar, o. f. m. Cap.
Música: Mestre Font Palmerola



Col·lecció de Fra Silvestre de Mataró, o. f. m. Cap.
Enric Parellada, Impresor - Baix S. Pere, 42 int. A