



Col·lecció de mobiliari i objectes del Castell de Montesquiu

Montesquiu

Ubicació

Comarca: Osona
Lloc/Adreça: Al Castell de Montesquiu, en diferents estances del monument.

Coordenades:

Latitud: 42.11327849482
Longitud: 2.2120288203238
UTM Est (X): 434858
UTM Nord (Y): 4662654

Classificació

Número de fitxa: 08131 - 52
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia: Col·lecció
Estil / època: Contemporani Isabelí Noucentisme Historicista
Segle: XIX-XX
Estat de conservació: Bo
Protecció: Física
Tipus de protecció: Inexistent
Accés: Fàcil
Ús actual: Científic/Cultural
Titularitat: Pública
Titular: Diputació de Barcelona. Rambla de Catalunya, 126. 08008 Barcelona.

Fitxes associades:

[Castell de Montesquiu](#)

[Parc del Castell de Montesquiu](#)

Autoria de la fitxa: Sara Simon Vilardaga
Data de registre de la fitxa: dl., 23/01/2023 - 18:37

Descripció

La col·lecció està formada per objectes molt diversos, els quals majoritàriament havien format part de la casa, resultat bàsicament de la donació de Mercè Juncadella. En total consta de 211 objectes que formen part del fons Artístic de la Diputació de Barcelona, dels quals 86 estan documentats i 125 pendents de documentar. A més de les 1500 plaques de fotografies estereoscòpiques conservades a l'Arxiu Històric de la Diputació de Barcelona.

Inclou una extensa mostra de mobiliari de tipus noucentista: llits, tauletes, armaris, caixes de núvia, miralls, calaixeres, làmpades, taules, cadires,..., acompanyat d'un nombre important de quadres, pintura sobre llenç, disposats a les parets de diferents estances, amb alguns retrats de la família Juncadella. Compta també amb una variada mostra d'objectes de petites dimensions, també objectes de casa, com rellotges, roba de casa, objectes de cuina, ombrel·les,.. Una part de peces etnològiques, com selles de muntar, eines i maquinària del camp, així com objectes vinculats a les aficions d'Emili Juncadella, trofeus de cas, màquina de fotografiar estereoscòpica, armes,...

Del mobiliari destaquen un parell d'escriptoris amb incrustacions, cinc caixes de núvia, una caixa forta de tres panys, una taula d'escacs i una dotzena de cadires i butaques d'estil ferrandí, isabelí i historicista.

Dels quadres, destaquen els retrats d'Emili i Mercè Juncadella, i també una vista de Montesquiú de l'any 1951. Hi ha un retrat d'un infant vestit de cadet i fumant puro, de principis de segle XX, que podria correspondre a un membre de la família Juncadella. La resta són bodegons, paisatges i naures mortes, d'autors molt diversos, Domingo Soler, Josep Llovera, Sotomayor, Vidal Quadres,... Entre els quals, destaca un quadre de Josep M. Vayreda i una representació de les vespres sicilianes pintada de Casanova. A nivell d'objectes ornamentals, també hi ha un conjunt d'escultures de marbre i de bronze, i litografies originàries de París que inclou una sèrie sobre la història d'Esther.

La col·lecció també compta amb un conjunt d'armes destacables, dues escopetes, dos trabucs, una pistola i una ballesta amb quatre fletxes. Entre els objectes menors té interès la col·lecció de ventalls de Mercè Juncadella.

Observacions:

Les dades s'han extret de l'estudi "Guió per renovació de museografia. Castell de Montesquiú", elaborat per Maria del Agua Cortés Elía, de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

Història

El conjunt permet copsar els interessos i gustos d'una família típica de l'alta burgesia catalana, a finals del segle XIX i fins a mitjans del segle XX, de la darrera etapa del castell en mans dels Juncadella.

Bibliografia

-CORTÉS ELÍA, Maria del Agua (2016): Guió per renovació de museografia. Castell de Montesquiú. Diputació de Barcelona, Oficina de Patrimoni Cultural. Inèdit.











