



Cançó del Molí

Balsareny

Ubicació

Comarca: Bages
Alçada: 325

Coordenades:

Latitud: 41.86342
Longitud: 1.87689
UTM Est (X): 406787
UTM Nord (Y): 4635222

Classificació

Número de fitxa 08018 - 375
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia Música i dansa
Estil / època: Contemporani Popular
Segle XIX-XX
Estat de conservació Dolent
Notes de conservació: Tradició no vigent
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Obert
Ús actual: Sense ús
Titularitat Pública
Autoria de la fitxa Jordi Piñero Subirana
Data de registre de la fitxa: dj., 15/12/2022 - 13:28

Descripció

Cançó que tradicionalment es cantava i es ballava a Balsareny i a d'altres llocs del Bages mentre es feia la mòlta en els molins. El folklorista Joan Amades recull aquesta cançó en el seu *Costumari Català*. Segons aquest autor, antigament la batuda del cereal i la primera mòlta de la nova collita estaven revestits d'un cert

cerimonial. Hi ha diverses cançons conegudes de tema moliner, i segons la visió popular els molins havien estat llocs de ball i de llicència. Les dones eren les que solien encarregar-se de portar el blat a moldre, i mentre esperaven que s'enllestís la mòlta era habitual cantar algunes cançons i ballar. Amades apunta també la possibilitat que aquests balls rituals podien constituir reminiscències d'antics rituals d'aparellament encaminats a afavorir la germinació de les llavors i l'èxit de les collites. La celebració de la primera mòlta podia comportar, doncs, un ritual que es proposava assegurar la prosperitat del conreu per a l'any següent.

La cançó del molí que es cantava a Balsareny i a d'altres llocs del Bages deia així: “La filla d'un pobre home se'n lleva de matí, digudí, ga, fa el sac i son arri se'n va cap al molí, digudí, digudà. Moliner planta la mola. Ai, digudà. Si vol moldre bé moldrà (Amades, 1990: 64)”.

Bibliografia

AMADES, Joan. *Costumari català*, vol. XI, Cercle de Lectors Salvat, Barcelona (edició de 1990), p. 63-64.

