



## Barraca del Solei

Castellet i la Gornal

### Ubicació

**Comarca:** Alt Penedès  
**Lloc/Adreça:** Vinyes del Solei. Oest de Torrelletes  
**Emplaçament**  
**Alçada:** Camí que porta a l'església de Sant Esteve  
154

### Coordenades:

**Latitud:** 41.27931  
**Longitud:** 1.63413  
**UTM Est (X):** 385613  
**UTM Nord (Y):** 4570663

### Classificació

**Número de fitxa** 08058 - 68  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia** Edifici  
**Estil / època:** Contemporani Popular  
**Segle** XIX-XX  
**Estat de conservació** Regular  
**Notes de conservació:** Part de la paret posterior enderrocada  
**Protecció** Inexistent  
**Tipus de protecció:** Inexistent  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Sense ús  
**Titularitat** Privada  
**Titular:** 08057A046000200000YG  
**Autoria de la fitxa** Núria Cabañas. Web Cultura, SCP  
**Data de registre de la fitxa:** dv., 02/12/2022 - 13:58

### Descripció

Barraca de planta circular construïda amb la tècnica de la pedra seca. S'hi accedeix per un portal de llinda plana orientat al sud. La coberta és en forma de falsa cúpula. A l'interior conserva un cocó.

## **Història**

Les barraques o edificacions de pedra seca són construccions lligades plenament amb l'activitat agrària, principalment a la vinya i a l'olivera. Les barraques són construccions realitzades amb la tècnica de la pedra seca, que consisteix en superposar i encaixar pedres de diverses mides sense cap material d'unió. La pedra s'obtenia del propi camp, un cop es llaurava. Alhora d'edificar les parets de la barraca ja es tenia en compte de deixar l'espai de la porta, finestres, armaris...En la majoria dels casos és una barraca simple amb un sol portal d'accés que permet el pas d'una persona, malgrat que també hi ha barraques dobles amb entrades independents, una per la persona i l'altre per l'animal. La funció d'aquestes construccions era la d'aixoplugar, un espai on guardar l'utilatge agrícola i també com a zona d'emmagatzematge. A partir de mitjan del segle XVIII aquests tipus de construccions comencen augmentar considerablement a la zona del Penedès degut a l'augment del conreu de la vinya en detriment del conreu dels cereals provocant un canvi en la fisonomia del paisatge.

## **Bibliografia**

RIPOLL, R. (2003). Les construccions de paret seca a l'Anoia. A Els paisatges de la Vinya. Manresa: Centre d'Estudis el Bages.

ENRICH, MF; MIRET, MT; VICH, I. (2006): Pedra seca a l'Anoia. Carme, Orpí, La Pobla de Claramunt, la Torre de Claramunt. Ajuntament de La Pobla de Claramunt.

### **Enllaços d'interès:**

<https://immaterialpenedes.cat/inventari/21/80>

