



Pintura mural de l'Espai Capmany

Ripollet

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: A l'Espai Maria Aurèlia Capmany (entre l'Ajuntament i la Biblioteca municipal)

Coordenades:

Latitud: 41.496717832614
Longitud: 2.1532144646149
UTM Est (X): 429321
UTM Nord (Y): 4594246

Classificació

Número de fitxa: 08180 - 171
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia: Element arquitectònic
Estil / època: Contemporani
Segle: XXI
Autoria de l'element: Fullet
Estat de conservació: Dolent
Notes de conservació: A més de les alteracions pròpies del moviment estructural del mur de contenció (fissures i esquerdes) i les abrasions per contacte, la font més important de degradació era la humitat per acció directa de l'aigua que regalimava des d'una conducció a la part superior de l'obra. Les conseqüències eren l'estovament, aixecament i pèrdua dels materials pictòrics i la proliferació de fongs damunt de la superfície. Actualment cobert amb una planxa metàl·lica.
Protecció: Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés: Fàcil
Ús actual: Simbòlic
Titularitat: Pública
Titular: Ajuntament de Ripollet

Autoria de la fitxa
Data de registre de la fitxa:

Rosa Gasol (OPC) i Paula Solé (CIP Molí d'en Rata)
dv., 18/11/2022 - 10:23

Descripció

Ripollet va celebrar, el 15 de setembre de 2018, la inauguració d'un nou espai cultural i de lectura a l'aire lliure, l'Espai Maria Aurèlia Capmany. Aquest indret va néixer amb l'objectiu de convertir-se en un nou espai cultural i de lectura a l'aire lliure, on es desenvolupin activitats de dinamització cultural i de promoció i difusió de la lectura i la literatura, amb un mural en homenatge a la figura i l'obra de Maria Aurèlia Capmany. Al costat del rostre de Capmany es pot llegir una cita seva: "La veritat necessita ser dita, perquè si no es diu no existeix".

Observacions:

Art urbà

Aquesta obra forma part del projecte realitzat en col·laboració entre el Laboratori de Conservació-Restauració de l'OPC i el Centre de Patrimoni Molí d'En Rata de Ripollet, per a la documentació de les obres d'art urbà i la creació d'un protocol de conservació preventiva.

Història

El mural va partir d'una proposta de la Comissió Ripolletenca d'Activitats Culturals (CRAC) que es va fer realitat durant els etembre del 2018 coincidint amb l'Any del Llibre i amb el centenari del naixement de l'escriptora, política i feminista.

Bibliografia

- AVECILLA, N. i GASOL, R. (2023): Preventive conservation of street art in Ripollet (Barcelona). A: *20th Triennial Conference ICOM-CC 2023*, València.

- GASOL, R. i PÉREZ, M. (2023): Creació d'un protocol de conservació preventiva per a l'art mural urbà de Ripollet (Barcelona). XVII Reunió Tècnica de Conservació i Restauració. A: *L'evolució de les especialitats en conservació-restauració: nous reptes i perfils professionals*. Barcelona: CRAC, 2023, p. 295-301.

