



## Pintura mural de l'escola Anselm Clavé

Ripollet

### Ubicació

**Comarca:** Vallès Occidental  
**Lloc/Adreça:** A la façana de l'Escola Anselm Clavé (Carrer de les Escoles, 144)

### Coordenades:

**Latitud:** 41.499830498646  
**Longitud:** 2.156270198047  
**UTM Est (X):** 429579  
**UTM Nord (Y):** 4594589

### Classificació

**Número de fitxa:** 08180 - 170  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia:** Element arquitectònic  
**Estil / època:** Contemporani  
**Segle:** XXI  
**Any:** 2017  
**Autoria de l'element:** Valentí Gubianas  
**Estat de conservació:** Bo  
**Protecció:** Inexistent  
**Tipus de protecció:** Inexistent  
**Accés:** Fàcil  
**Ús actual:** Simbòlic  
**Titularitat:** Pública  
**Titular:** Ajuntament de Ripollet  
**Autoria de la fitxa:** Rosa Gasol i Míriam Pérez (OPC) i Paula Solé (CIP Molí d'en Rata)  
**Data de registre de la fitxa:** dj., 17/11/2022 - 12:28

### Descripció

L'artista Valentí Gubianas va pintar a la façana de l'escola centenària Anselm Clavé un gran mural, ple de colors i de personatges alegres. Una proposta que ens recorda a la gran xarxa que representa la comunitat educativa i l'escola pública. En paraules del propi Gubianas, aquest mural 'simbolitza uns personatges que poder ser nens o adults. Poder ser un nen o una nena. Potser ser de l'escola o de fora. Vol dir que avui són a l'escola, però demà seran a la societat. Cadascun d'ells genera unes coses diferents. [...] Si reguem, creem, és a dir, la paraula 'cultura' ve de cultivar. Per tant un personatge rega, al de sota li surten unes flors i a la vegada alimenta un altre. Tots estan connectats a partir del que ells creen. Vol dir que cadascú aportem una cosa a l'escola, a la societat. Estem connectats i al mateix temps tenim la nostra personalitat".

## **Observacions:**

Art urbà

Aquesta obra forma part del projecte realitzat en col·laboració entre el Laboratori de Conservació-Restauració de l'OPC i el Centre de Patrimoni Molí d'En Rata de Ripollet, per a la documentació de les obres d'art urbà i la creació d'un protocol de conservació preventiva.

## **Història**

Poc abans de començar el curs 2017-2018, l'artista Valentí Gubianas va pintar el mural.

## **Bibliografia**

- AVECILLA, N. i GASOL, R. (2023): Preventive conservation of street art in Ripollet (Barcelona). A: *20th Triennial Conference ICOM-CC 2023*, València.
- GASOL, R. i PÉREZ, M. (2023): Creació d'un protocol de conservació preventiva per a l'art mural urbà de Ripollet (Barcelona). XVII Reunió Tècnica de Conservació i Restauració. A: *L'evolució de les especialitats en conservació-restauració: nous reptes i perfils professionals*. Barcelona: CRAC, 2023, p. 295-301.

