



Pintura mural a Neus Català

Ripollet

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: A la façana de Cal Teixell, Rambla de Sant Jordi, 6

Coordenades:

Latitud: 41.49797
Longitud: 2.1586
UTM Est (X): 429772.05
UTM Nord (Y): 4594380.22

Classificació

Número de fitxa 08180 - 168
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Element arquitectònic
Estil / època: Contemporani
Segle XXI
Any 2015
Autoria de l'element: Roc Blackbloc
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Simbòlic
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de Ripollet
Autoria de la fitxa Rosa Gasol (OPC) i Paula Solé (CIP Molí d'en Rata)
Data de registre de la fitxa: dj., 17/11/2022 - 11:57

Descripció

“L'única mort que ens preocupa és la de la memòria”. Aquesta frase de Neus Català es pot llegir al mural de l'artista Roc Blackbloc a Cal Teixell, casa col·lectivitzada durant la revolució social de 1936.

Al retrat de la Neus Català l'acompanyen dos rostres de dones, d'edats diferents, i la frase “No deixem de lluitar quan envellim, envellim quan deixem de lluitar”, del propi artista. L'obra, a la façana de l'actual Casal de Joves i dels estudis de Ripollet Ràdio, és també un reconeixement a totes les dones lluitadores i anònimes, “totes les Neus Català anònimes, invisibles i sobretot imprescindibles”, i un crit a la convivència entre generacions i a combatre l'amnèsia històrica.

Observacions:

Art urbà

Aquesta obra forma part del projecte realitzat en col·laboració entre el Laboratori de Conservació-Restauració de l'OPC i el Centre de Patrimoni Molí d'En Rata de Ripollet, per a la documentació de les obres d'art urbà i la creació d'un protocol de conservació preventiva.

Història

Des del 2006 a Ripollet hi ha al parc de Pinetons un bust en homenatge a Neus Català, l'única supervivent espanyola del camp nazi de Ravensbrück. Aquest mural es va crear el novembre del 2015.

L'homenatge és doble gràcies a aquesta façana, que es va inaugurar unes setmanes abans que el Teatre Auditori acollís l'obra ‘Neus Català. Un cel de plom’.

Bibliografia

- AVECILLA, N. i GASOL, R. (2023): Preventive conservation of street art in Ripollet (Barcelona). A: *20th Triennial Conference ICOM-CC 2023*, València.

- GASOL, R. i PÉREZ, M. (2023): Creació d'un protocol de conservació preventiva per a l'art mural urbà de Ripollet (Barcelona). XVII Reunió Tècnica de Conservació i Restauració. A: *L'evolució de les especialitats en conservació-restauració: nous reptes i perfils professionals*. Barcelona: CRAC, 2023, p. 295-301.

