



Mosaics i obra plàstica de mossèn Bajona

Balsareny

Ubicació

Comarca:	Bages
Lloc/Adreça:	Emplaçaments diversos. Especialment a la zona entorn de l'església parroquial i en indrets diversos del nucli urbà de Balsareny i de l'entorn.
Alçada:	327
Coordenades:	
Latitud:	41.86299
Longitud:	1.87759
UTM Est (X):	406845
UTM Nord (Y):	4635173

Classificació

Número de fitxa	08018 - 256
Àmbit:	Patrimoni moble
Tipologia	Col·lecció
Estil / època:	Contemporani
Segle	XX-XXI
Autoria de l'element:	Mossèn Joan Bajona Pintó
Estat de conservació	Bo
Protecció	Inexistent
Tipus de protecció:	Inexistent
Accés	Fàcil
Ús actual:	Ornamental
Titularitat	Pública
Titular:	Ajuntament de Balsareny
Fitxes associades:	
<u>Font de Sant Roc</u>	
<u>Font del Romaní</u>	
<u>Font dels Enamorats</u>	

Descripció

Conjunt de mosaics, plafons ceràmics i altres obres plàstiques fetes per mossèn Joan Bajona que es troben repartides en diferents punts de Balsareny i el seu entorn, d'una manera especial al sector que envolta l'església parroquial. L'obra de mossèn Bajona és formada per una diversitat de tipologies artístiques entre les quals, però, abunden els treballs ceràmics fets amb mosaic, ja sigui total o parcialment, o també amb la tècnica del trencadís. Els trobem formant part de fonts, i jardins, o com a elements decoratius situats en espais urbans o en alguns racons emblemàtics del poble; també en ermites i capelles de l'entorn, així com en algunes cases particulars. Alguns d'aquests treballs són de caràcter menor, simples plafons ceràmics encastats en una paret; d'altres configuren petits monuments que porten un segell molt personal, no exempt d'una certa ingenuïtat naïf i que dona un caràcter peculiar a aquests espais.

L'obra de Mossèn Joan Bajona, inventariada en una publicació recent (BAJONA i altres, 2016), consta d'un bon nombre d'elements al municipi de Balsareny. Entre els més destacats podem esmentar la Font del Romaní i altres treballs als jardins o a l'edifici de la Rectoria de Balsareny, la font dels Enamorats i altres mosaics vora la Llar Parroquial, una capelleta, una farola i la caseta de la Blancaneus dins el recinte del Casal Verge de Montserrat, l'altar de l'església de Sant Esteve de la Colònia Soldevila, la Font de Sant Roc (al costat del Pont del Riu), la Font del Bruc (al carrer del Bruc) i la Font dels Escolans (Colònia Soldevila). També va fer algun tipus d'intervenció al Baptisteri de l'església parroquial de Balsareny.

Història

Joan Bajona i Pintó (1932-2020) va néixer Sant Llorenç de Morunys, fill de pare paleta i mare amb aficions artístiques. Entre 1965 i 1978 fou professor de plàstica, manualitats i humanitats a l'Escola Diocesana de Formació Professional de Navàs. Més endavant va ser capellà de la Colònia Soldevila entre 1961 i 1978, i després ocupà la plaça de rector de Balsareny, un càrrec que exercí entre 1978 i 1990. El 2002 fou proclamat fill adoptiu de Balsareny. Persona d'interessos polifacètics, va conrear diferents disciplines artístiques, a més de ser també un gran amant de la música. A Balsareny va impulsar i coordinar quatre corals. En el camp artístic va destacar sobretot en l'especialitat dels mosaics, des de 1965 va produir una obra extensa que es reparteix en diferents poblacions com ara Riner, Sant Llorenç de Morunys i, especialment, Balsareny i pobles del seu entorn, com Navàs. Sempre fidel a un estil molt personal, va practicar també altres modalitats artístiques, com el pessebrisme, i va realitzar petites intervencions fetes amb pedra: arranjaments d'indrets urbans o racons típics com ara fonts.

Bibliografia

BAJONA, Joan; SENSADA, Josep; ORRIOLS, Jacint (2016). *Mossèn Joan, entre la sotana i la gaveta de paleta. Obra plàstica de Joan Bajona i Pintó*. Balsareny.





