



El Palauet

Palafolls

Ubicació

Comarca: Maresme
Lloc/Adreça: Carrer Pompeu Fabra, 8. Ribera de la Burgada, C/Ramón Turró.

Coordenades:

Latitud: 41.66954
Longitud: 2.7509
UTM Est (X): 479264
UTM Nord (Y): 4613117

Classificació

Número de fitxa 08155 - 27
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Any 1991-1996
Autoria de l'element: Arata Isozaki
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Tipus de protecció: BPU
Observacions protecció: PGOUM: Categoria Tipus A: Edifici monumental.
Aprovació: 19-09-2006
Data aprovació: dt., 19/09/2006 - 12:00
Número inventari IPAC 46295
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil
Ús actual: Lúdic
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de Palafolls
Fitxes associades:

[Geometria](#)

Autoria de la fitxa
Data de registre de la fitxa:

Àlvar Sáez Puig
dc., 24/08/2022 - 12:11

Descripció

El Palauet és un edifici que va ser dissenyat en forma de cercle de 66 m de diàmetre amb un quadrat enquistat a l'interior. Aquest cercle està fragmentat en dues parts iguals: una forma un recinte a l'aire lliure, i l'altra un pavelló. A l'exterior hi trobem un jardí rectangular. El que ressalta d'aquest edifici és la coberta, que l'arquitecte recuperà del Palau Sant Jordi. Observem un pla ondulat sustentat pels extrems.

Es barreja una volta rebaixada a la banda perimetral i una mitja taronja en la zona central. La superfície queda decidida mitjançant una malla recolzada horitzontalment en el perímetre del recinte cobert, mentre que al pla vertical veiem un mur vidrat. El pla de la coberta es flexiona en tres punts orientats al nord, deixant esclerxes que permeten que entri la llum natural. La coberta està realitzada per un esquelet en acer.

El poliesportiu Palauet té una capacitat per a 300 persones.

Observacions:

Pavelló construït per Arata Isozaki, el mateix arquitecte japonès que dissenyà el Palau Sant Jordi de Barcelona. El nom de "Palauet" prové per les seves similituds amb el pavelló barceloní.

Arata Isozaki (1931-2022) fou un arquitecte titulat el 1954 i doctorat el 1961 per la Universitat de Tòquio. Esdevingué deixeble i col·laborador de Kenzo Tange, el 1963 va posar el seu despatx. Va ser guanyador de nombrosos premis, l'últim d'ells el Pritzker (2019). Entre la seva extensa obra en destaca la biblioteca d'Oita (1966) el Museu d'Art de Gunma (1974), la discoteca Palladium de Nova York (1985), el Palau Sant Jordi (1990) a Barcelona, l'Art Tower Mito (1990) a Ibaraki, o la torre Allianz a Milà (2014).

Bibliografia

- Ajuntament de Palafolls (2006). Pla General d'Ordenació Territorial i Urbana. Palafolls.
- Ajuntament de Palafolls (2021). Ruta Patrimoni Arquitectònic. Palafolls.

Enllaços d'interès:

[Inventari de Patrimoni Arquitectònic de Catalunya](#)

[Pobles de Catalunya](#)

[Ajuntament de Palafolls](#)

[Ruta Patrimoni Arquitectònic Palafolls](#)

[Arquitectura catalana](#)

<https://hicarquitectura.com/2019/07/arata-isozaki-palauet/>





