



Monòlit del camí ral de Folgueroles a Vilanova de Sau

Folgueroles

Ubicació

Comarca:	Osona
Lloc/Adreça:	Camí ral de Folgueroles a Vilanova de Sau
Emplaçament	A la banda de llevant del terme municipal, en el tram del camí que voreja el Puigcastellet per la banda de tramuntana
Alçada:	623 m.s.n.m

Coordenades:

Latitud:	41.93618
Longitud:	2.3422
UTM Est (X):	445468
UTM Nord (Y):	4642900

Classificació

Número de fitxa	08083 - 245
Àmbit:	Patrimoni immoble
Tipologia	Element arquitectònic
Estil / època:	Contemporani Popular
Segle	XXI
Any	2004
Estat de conservació	Bo
Protecció	Inexistent
Tipus de protecció:	Inexistent
Accés	Fàcil
Ús actual:	Cultural
Titularitat	Privada
Titular:	Ref. Cad.: 08082A00600009

Fitxes associades:

[Espai Natural de les Guillerries-Savassona](#)

[Camí ral de Folgueroles a Vilanova de Sau](#)

Autoria de la fitxa Adriana Geladó Prat

Descripció

Monòlit situat al marge de migdia del camí, en un petit talús que forma el propi terreny de la zona. Està format per una llosa de pedra plana de forma rectangular, amb les cantonades superiors arrodonides i anclada al sòl. Presenta una inscripció gravada a l'interior de quatre franges horitzontals emblanquinades, amb el text en lletres negres: "JO CERCAVA EL MEU PARE / I EN AQUEST RACONET DE BOSC AMAGAT / AMB LA COMPANYYA OBAGA / ELL HI CERCA LA IMMENSITAT". La pedra està decorada amb unes franges horitzontals disposades en diagonal i ornamentada amb un relleu situat a l'extrem inferior, decorat amb motius florals i vegetals. A la part inferior de la cara de ponent hi ha la data "MMIV" i un petit relleu decorat amb dues franges en ziga-zaga.

Observacions:

L'element està inclòs dins dels límits de l'Espai Natural de les Guillerries-Savassona.

Història

És probable que aquesta inscripció es correspongui amb el fragment d'un poema del poeta folguerolenc Jacint Verdaguer, donat que el monòlit està situat dins de l'itinerari "Camins de Verdaguer". Aquest itinerari dona a conèixer alguns dels paratges on el poeta anava a caminar durant la seva infància i adolescència, i que foren font d'inspiració per a la seva obra.





