



## Goigs de Sant Vicenç i Santa Clara de la capella de can Coll

Lliçà de Vall

### Ubicació

|                     |                                                                              |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Comarca:</b>     | Vallès Oriental                                                              |
| <b>Lloc/Adreça:</b> | Capella de Sant Joan Baptista, a la masia de can Coll: Avinguda del Pla, s/n |
| <b>Emplaçament</b>  | Carretera C-155 (Avinguda del Pla), al km. 13,7 trencall sud                 |
| <b>Alçada:</b>      | 106                                                                          |

### Coordenades:

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>Latitud:</b>      | 41.58488 |
| <b>Longitud:</b>     | 2.23998  |
| <b>UTM Est (X):</b>  | 436649   |
| <b>UTM Nord (Y):</b> | 4603966  |

### Classificació

|                                               |                           |
|-----------------------------------------------|---------------------------|
| <b>Número de fitxa</b>                        | 08108 - 129               |
| <b>Àmbit:</b>                                 | Patrimoni immaterial      |
| <b>Tipologia</b>                              | Música i dansa            |
| <b>Estil / època:</b>                         | Contemporani              |
| <b>Segle</b>                                  | XIX-XX                    |
| <b>Estat de conservació</b>                   | Regular                   |
| <b>Notes de conservació:</b>                  | Goigs que ja no es canten |
| <b>Protecció</b>                              | Inexistent                |
| <b>Tipus de protecció:</b>                    | Inexistent                |
| <b>Accés</b>                                  | Obert                     |
| <b>Ús actual:</b>                             | Religiós                  |
| <b>Titularitat</b>                            | Pública                   |
| <b>Fitxes associades:</b>                     |                           |
| <a href="#">Can Coll</a>                      |                           |
| <a href="#">Capella de Sant Joan Baptista</a> |                           |
| <b>Autoria de la fitxa</b>                    | Jordi Piñero Subirana     |

## **Descripció**

Goigs que antigament es cantaven a la capella de Sant Joan Baptista, emplaçada a la masia de can Coll. Fins la Guerra Civil de 1936 s'hi veneraven les relíquies dels anomenats Cossos Sants: sant Vicenç i santa Clara. El títol complet és el següent: "Goigs en llohansa dels Gloriosos Martirs Sant Vicens y Santa Clara, quals sagrats cossos se veneran en la capella de Casa Coll, de Llissá de Vall, bisbat de Barcelona, antiga casa payral de la noble família de Llanza. La església celebra sa festa a 15 de setembre".

Els versos dels goigs expliquen les vides i el martiri dels dos sants i informen també de l'època en que van arribar a can Coll, l'any 1797, durant el papat de Pius VI: "En aquell any celebrat / del regnat vint y tercé / del Papa Pio sisè, / regalá aquell ab pietat / vostres cossos de bon grat / de esta casa al possessor".

I continuen: "Ab lo sant fi de donarvos / condigna veneració, / a aquesta població / se enydá de trasladarvos, / y en est altar exposarvos / de esta parroquia al amor".

### **Observacions:**

L'exemplar consultat és una edició de principis de segle XX, impresa a la Impremta de J. Joseph, de Granollers.

## **Història**

Can Coll és la masia més important de Lliçà de Vall i els seus propietaris eren els principals terratinents i poder fàctic de la zona. Al segle XVIII la família Coll va protagonitzar un important ascens social, tot establint vincles amb l'alta noblesa, cosa que els va permetre transformar la seva masia en una casa-palau a l'estil francès. La torre on hi ha la capella fou construïda el 1576 i la capella fou beneïda el 1600.

L'any 1797 es van portar a can Coll les relíquies de sant Vicenç ("el Victoriós") i santa Clara ("la Llumínosa"), els quals es van guardar a la casa fins que van traslladar-se a la capella de la torre. El motiu és que a can Coll van donar aixopluc a un pelegrí que es trobava malalt, el qual un cop recuperat resultà ser una persona romana important que, en agraïment, va facilitar que es traslladessin des de Roma els cossos d'aquests dos màrtirs que estaven enterrats a les catacumbes. Els sepulcres estaven un a cada costat de l'altar major, i a partir d'aleshores aquesta capella va ser coneguda popularment com la dels Cossos Sants. Era tradició fer-hi un aplec anual, que es va deixar de fer per la Guerra del Francès (GARCÍA-PEY, 1999: 211).

La composició originària dels goigs deu ser de poc després d'aquests fets, tal vegada de principis del segle XIX. Bona part d'aquest relat es recull en un text annex als mateixos goigs titulat "Tradició" i que diu:

"Los Sagrats Cossos, arrivats de Roma a Barcelona en un barco de vela, fóren traslladats a casa Coll per vuyt masovers de dita masia rellevantse uns als altres, puig llarga fou la jornada y pesants los sepulcres, que restaven dins d'una caixa que's guarda en la sagrsitia de la parroquia.

De prompte fóren col·locats en una habitació de la casa que avuy encara se anomena "lo quarto de Sant Vicens y Santa Clara", hont estigueren fins que dins de la alterosa y quadrada torre aixecada per Pere Coll en 1576 s'hi construí la molt hermosa capella ahont son dignament venerats.

Les moltes presentalles qu'en la capella es guardan son prova de la gran devoció dels fidels possessors de les sagrades relíquies, dels de la comarca y dels que de molt lluny continuan visitant tant valiosos tresor.

Avuy casi no queda memoria del concorregut Aplech que se celebraba en dit lloch, i que sembla ha desaparegut per a sempre desde lo any 1803, de tragica recordansa pera la nostra benvolguda patria, que per Deu, per ella y per son Rey lluytaren valerosament a [?] contra les superbes aguiles de Napoleón.

Degut al zel del actual possehidor D. Carles de Llanza y de Carvallo y de mossèn Joseph Oslol Ricart, Pvre Rector de Llíssa de Vall y a la cooperació de mossèn Pau Perassols, se imprimiren per primera volta aquestes llohances.”

En iniciar-se la Guerra Civil de 1936 algunes terres de can Coll van ser apropiades pels pagesos que les conreaven. A primers de setembre Jaume Armadans, el masover, fou assassinat per un escamot del comitè revolucionari de Granollers. Va ser l'únic lliçanenc víctima de les persecucions d'aquests primers mesos de la guerra. La capella de la casa fou saquejada i cal suposar que les relíquies dels Cossos Sants es van perdre.

El 1957 la masia fou adquirida per Eduardo Sancho Costa, un industrial del Poble Nou de Barcelona, col·leccionista i amant de l'art que estava en contacte amb artistes de l'època. Sancho Costa va fer remodelar i ampliar la capella entorn de 1962. El projecte va anar a càrrec de l'arquitecte Jordi Bonet Armengol en col·laboració amb l'artista Josep M. Subirachs, que hi va fer l'altar. L'artista Maties Palau Ferré (Montblanc 1921 - 2000), deixeble de Picasso a París, va decorar la capella amb unes conegudes pintures que il·lustren el tema de l'arribada de les relíquies de sant Vicenç i santa Clara. Per fer-les es va inspirar molt directament en aquests goigs.

## Bibliografia

BUSTO VEIGA, Anna M. (2005). “La masia de Can Coll: símbol de la pagesia benestant de Llíça de Vall”, *Notes*, núm. 20 (gener de 2005), p. 16. Treball consultable a internet:

<https://www.llissadevall.cat/ambits/can-coll/>

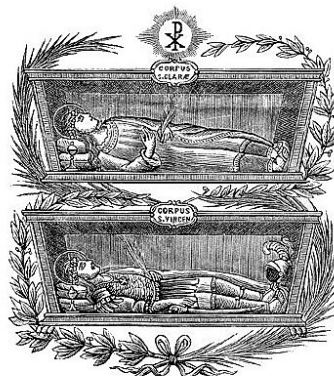
CARRERAS FONT, Núria et al. (1999). *Llíça de Vall, 1.000 anys d'història*. Ajuntament de Llíça de Vall, p. 110-111, 120-121.

GARCIA-PEY, Enric (1999). *Llíça d'Avall/de Vall. Recull onomàstic*. Ajuntament de Llíça de Vall, p. 56-60, 211.

GARRIGA, Joan (1991). *De Licano Subteriore a Llíça d'Avall/de Vall*. Ajuntament de Llíça de Vall.

# Goigs en l'honra dels Gloriosos Martirs Sant Vicens y Santa Clara,

QUALS SAGRATS COSSES SE VENEREN EN LA CAPELLA DE CASA COLL,  
DE LLIBRÀ DE VALL, BISBAT DE BARCELONA, ANTIGA CASA PATRAL DE LA NOBLE FAMÍLIA DE LLANZA  
LA REGLETA CEBELLERA SA FESTA A 15 DE SETEMBRE



Puig son, oh Sants venturosos,  
tant amats per lo Seyyor;  
Vicens y Clara gloriosos,  
deusos consol y favor.

Nasqueren entre gentils,  
mes per lo Etern elegits,  
de Cristó en la fé instal·lats  
la professáreu humils,  
lo culte dels idols vlla  
miral·la ab un sant horror:

Fou vostra inclinació,  
y foren vostres afanyas,  
ja desdols mes tondres enys,  
lo meditar ja Passió  
de Cristó, y la salvació  
procurar ab sant fervor:

Lo foc de la caritat  
vostre esperit abrasá,  
y fervorós lo inclinà  
a sufrir ab voluntat  
la dura barbaritat  
de un cruel perpetrador:

Portats devant del tirá,  
confirms en la confessió  
de Cristó y sa Religio

v. *Laelamini in Domino et exultate justí.*

e inflexibles vos trobá,  
als butxinsats ell ordoná  
que us trocésseu ab rigor:

Aub constancia y paciencia  
vostres torments suportáreu,  
fins que la vida acabáreu  
del martiri a la violència,  
y en lo cel la Omnipotència  
vos colmá de eterna honor:

Vostres coses sepultats  
de Roma en llocs diferents,  
després ja de anys molts cents  
volgué Deu fossen trobats,  
y per los seus venerats  
degudament ab fervor:

En aquell any celebrat  
del regnat vint y tercé: 1)  
del Papa Pio sisé,  
regalá aquell ab pietat  
vostres coses de bon grat  
de esta casa al possessor:

Ab lo sant fi de donar-los  
condigna veneració,  
a aquesta població  
se cuydà de traslladar-los,

R. *Et gloriamini omnes recti corde.*

OREMUS:

*Deus qui nos annua Sancto-um Martyrum tuorum Vicentii et Clara, solemnitate iustificas:  
concede propitius, ut quorum gaudemus meritis accedamus exemplis. Per Christum Dominum  
nostrum R. Amen.*

(1) Any 1797.

**TRADICIO** - Les Sagrats Cosses, anicors de Roma a Barcelona en un bosc de valls, bien unides a casa Coll per vuyt masovers  
de dita família rellevants nos als anys, puig, llarga fou la jornada y pesant lo repòs, que restem dits d'uns mites que's gaudia en la  
seguida de la parroquia.

Les sempre feres cal·lucos en una habitació de la casa que avuy encara se conserva - la que de Sant Vicens y Santa Clara, - hant  
entregues fins que dits de la altesa y quadsde tere atenció per Pare Coll en 1796 s'hi construí la nob. benemèrita capella abont sen digue-  
ren: vicens.

Les moltes presentalla qu'en la capella es guarden, son pòda de la gran devoció dels fideis possessors de les sagrades reliquies, dels de  
la col·lecta y dels que de molt hont confidat vllans son vllans treus.

Avuy así un que's memoria del éncenregut. *Apló* que se celebrava en dits llocs, y que sembla ha desaparegut pera sempre desde lo  
any 1797, de vllans recordos para la nostra benemèrita paróla, que per Deu, per ella y per son Rey Reytores salvament a vllans ylla  
com a les naves vllans de Neptú.

Desque al rei del actual possessor D. Carles de Llansa y de Carvallo y de Rosas, Joseph Oriol Ricart, Pore Rector de Llibrà de Vall y  
a la cooperació de mossé Pau Farnoch, se han dits per primera volta aquestes lloances