



Ca l'Estruch

Rubió

Ubicació

Comarca: Anoia
Lloc/Adreça: Turó de l'Estruch. Sud-est del Pla de Rubió
Emplaçament BV-1037 direcció al nucli del Pla de Rubió. Passat el km2 el primer a la dreta
Alçada: 594

Coordenades:

Latitud: 41.6227
Longitud: 1.58314
UTM Est (X): 381967
UTM Nord (Y): 4608856

Classificació

Número de fitxa 08185 - 278
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Modern Contemporani Popular
Segle XVI-XX
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: 000802500CG80G0001TY
Fitxes associades:
[Alzina de Ca l'Estruch](#)
Autoria de la fitxa Núria Cabañas. Web Cultura, SCP.
Data de registre de la fitxa: dc., 06/04/2022 - 10:12

Descripció

Ca l'Estruch és un mas d'origen baix medieval objecte de reformes i ampliacions principalment en època contemporània. El cos principal està compost a partir de quatre cossos rectangulars que s'han anat adossant a l'edifici primigeni, corresponent al segon cos, el qual des de l'interior s'hi observa l'antic portal d'accés. Els diversos volums comparteixen la mateixa coberta, a dues aigües amb el carener perpendicular a la façana principal, encarada a llevant. Consta de planta baixa, pis o golfes. Al frontis s'hi obre el portal d'accés d'arc de descàrrega construïts amb maons plans damunt d'una llinda de pedra amb la data gravada de 1920, possiblement fruit d'una de les últimes reformes. El portal es troba franquejat per dues finestres de reduïdes dimensions. A nivell del primer pis s'obren tres finestres, dues de les quals han estat reformades i la central que conserva els elements originals com l'ampit i la llinda de pedra. En aquest mateix nivell hi ha un rellotge de sol circular de ceràmica de finals del segle XX. A nivell de golfes hi ha una sola finestra a la part central. La façana lateral de ponent presenta diverses obertures sense seguir cap alineació i la majoria han estat modificades. Aquesta façana s'hi adossen els antics coberts, actualment emprats per altres usos. En el cas de la façana lateral de llevant s'hi obren poques finestres sense seguir cap composició tot i que una d'elles conserva l'ampit i la llinda de pedra amb clavellinera motllurada. Adossat a aquesta façana hi ha un cos d'una sola planta on hi havia els antics estables i un pati tancat, tipus barri on s'hi accedeix per la façana de migjorn. La façana de tramuntana, correspon una ampliació realitzada a finals del segle XIX. Al frontis s'hi obren dues portes d'accés de llinda de pedra una de les quals té inscrit MAVA 1880 i l'altre 1899. A nivell del primer pis s'hi obren tres finestres simètriques amb llinda i brancals de pedra. Seguint la mateixa alineació, i adossat a la façana de ponent hi ha un volum de planta quadrada amb la coberta a una vessant on a al portal d'accés, de llinda de pedra, hi ha inscrit MARIA VILA 1882. L'interior conserva alguns elements significatius com dues arcades de l'antic celler d'arc apuntat, una menjadora i estructura de pedra que suportava la premsa. El parament dels murs és de pedra irregular rejuntada amb argamassa i ciment i amb les cantonades de pedra ben escairada i col·locada a mode de cadena cantonera, principalment els cossos més antics. Un metres al nord hi ha una edificació, amb mal estat de conservació, format per tres cossos de planta quadrada on hi ha antics cups de vi.

Observacions:

Fitxa 048.EA de l'esborrany del [Pla Especial Urbanístic de Protecció del Patrimoni i del Catàleg de Béns Arquitectònics, Històrics i Ambientals de Rubió](#), coordinat per Imma Vilamala i gestionat pel Servei del Patrimoni Arquitectònic Local de la Diputació de Barcelona.

Història

En els fogatges de l'any 1553 de J.Iglésies apareix citat Salvador Struch. En el llibre de consuetes apareix citat Jaume Estruch, a qui se li diu missa el 10 de gener per haver-la pagat per dir-la tant l'any 1664 i 1665.

En el llistat de recaptació de grans i fruits de la parròquia de Santa Maria de Rubió de l'any 1714 i 1727 apareix la masia Estruch. Dins el llistat de matrimonis de la dècada de 1750 apareix Maria Estruch, esposa de Joseph Thomas.

Bibliografia

Arxiu Episcopal de Vic

IGLÉSIES, J. (1979): Els fogatges de 1553. Estudi i transcripció. Barcelona: Fundació Salvador Vives i Casajuana. Rafael Dalmau Editor.

VILAMALA, I (Coord): Esborrany del Pla Especial Urbanístic de Protecció del Patrimoni i Catàleg de béns arquitectònics, històrics i ambientals de Rubió (Anoia). Volum I/III. SPAL, octubre de 2017. Diputació de Barcelona – Àrea de Territori i Sostenibilitat.



