



## L'Arpa

Folgueroles

### Ubicació

**Comarca:** Osona  
**Alçada:** 572 m.s.n.m

### Coordenades:

**Latitud:** 41.94443  
**Longitud:** 2.32309  
**UTM Est (X):** 443891  
**UTM Nord (Y):** 4643828

### Classificació

**Número de fitxa** 08083 - 182  
**Àmbit:** Patrimoni immaterial  
**Tipologia** Tradició oral  
**Estil / època:** Contemporani  
**Segle** XIX  
**Autoria de l'element:** Jacint Verdaguer i Santaló  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Inexistent  
**Tipus de protecció:** Inexistent  
**Accés** Obert  
**Ús actual:** Cultural  
**Titularitat** Pública  
**Fitxes associades:**  
[La Damunt](#)  
[Font del pla de la Damunt](#)  
**Autoria de la fitxa** Adriana Geladó Prat  
**Data de registre de la fitxa:** ds., 02/04/2022 - 15:52

### Descripció

"Damunt de mon poblet hi ha una capella  
d'una roureda secular voltada,  
és son altar lo trono d'una verge  
d'aquella rogalia sobirana  
Era ma pobra mare, que al cel sia,  
sa més fidel i humil vassalla,  
i sent jo petitó, cada diumenge  
a dur-li alguna toia me portava,  
a son Fill oferint-me que em sobreia,  
com jo, assegut en la materna falda.

Un cap al tard tindria alguna pena  
puix ella féu l'oració més llarga  
i esgranà lo rosari més calmosa  
barrejant amb sos grans alguna llàgrima,  
i lo tornà a resar; li recaria  
sola deixar l'amor de la seva ànima.  
A l'empènyer la porta de l'església,  
un fill de Nàpols eixerit passava,  
duent al coll una arpa tota plena  
d'harmoniosa música d'Itàlia.

Ella, escorrent sa bossa escanyolida,  
un rajolí de notes li demana  
per la Verge Santíssima que es queda  
sola i de nit en la boscúria isarda.  
A un caire del portal lo jove es posa,  
i passa els dits per los bordons de l'arpa;  
quiscun llança una nota, melodia  
que amb melodies cèliques s'enllaça,  
murmurioses urnes que s'aboquen  
barrejant sa corrent immaculada  
de gemecs de neguit, himnes de festa,  
defalliment d'amor i crits d'hosanna.

Lo temple escolta i, amb la boca oberta,  
apar que a la boscúria li demana  
si són los passarells que a voladúries  
hi solen refilar a trenc de l'alba,  
amb aleteigs i música divina  
desvetllant la natura endormiscada.  
La mare seia al marxapeu del temple,  
i jo, mig recolzat sobre sa falda,  
i a tres dits de mos ulls l'instrument músic  
omplia la rodona portalada.  
Jo, mentres l'ona cèlica bevia,  
primerenca regor de la meva ànima,  
a través de les cordes, fonts perennes  
per on lo paradís se m'hi vessava,  
a aquell bocí de món que coneixia,  
a la terra i al cel doní una ullada.

Que hermosos los trobí! per la finestra  
de reixa d'or si jo els vegés encara!

Vegí el Montseny engarlandat de boscos,  
vegí el Puigmal de cabellera blanca  
damunt la serra del Pirene altívol  
com un gegant al cim d'una muralla,  
i entre ells, estesa en son conreu, Ausona  
a prop del Gurri de lluentes aigües,  
com gentil segadora muntanyesa  
que dorm al peu de son falçó de plata.  
Més humil i més pròxima, l'església  
vegí de mon poblet, ramat de cases  
que com pollets esveradissos viuen  
a l'aixopluc de les maternas ales.  
Entre elles una n'obirí més xica  
que les seves veïnes i més blanca;  
lo fum sortia de la llar fumosa  
plena per mi de resplendors de l'alba.  
Mos companys i companyones tendres  
feien a dalt del porxe la sardana  
i baixaven a l'hort, a rua feta,  
papallons joguinosos d'hora baixa;  
elles envers les roses que florien,  
ells vers on lo cirer vermellejava,  
no tant com les enceses barretines  
que s'hi veien pujar com una parra.  
Feien jocs d'innocència i de platxeri  
i corrien i reien i cantaven,  
i sa dolça cridòria me venia  
amb lo melós arpegi barrejada.  
Vegí el camp de mon pare, ros de xeixa  
crescuda amb sa suor. Vegí l'aubaga,  
los boscos i soleis, nius de mos somnis  
d'on lo més primerenc prengué volada.  
I vegí vostres peus i vostres cingles  
i vostres fronts, oh serres de la pàtria!  
i al pondre's damunt seu l'astre del dia,  
corona d'or irradiant de flama,  
engolir-se'l vegí l'alt Pedraforca  
fet un vesuvi atapeït de lava,  
i entre el floreig d'estrelles que naixien  
del vespre hermós entre les fosques ales,  
com aurora divina que em somreia  
vegí en lo cel la Musa Catalana!".

## **Història**

Aquest poema és obra de l'escriptor i poeta folguerolesc Jacint Verdaguer. Probablement fou escrit a mitjans de la dècada dels anys 80 del segle XIX i està inclòs dins de la seva obra *Pàtria*, publicada l'any 1888. El poema fa referència a l'ermita de la Mare de Déu de la Damunt, situada a l'extrem nord-est del nucli urbà de Folgueroles, i als records d'infantesa del poeta en relació a aquesta, entre d'altres.

## **Bibliografia**

### **Enllaços d'interès:**

<https://www.verdaguer.cat/llegeix/poemes/larpa/119>

<http://www.mapaliterari.cat/es/espai/ermita-de-la-damunt/jacint-verdaguer>

