



Col·lecció d'objectes procedents de Capolat al Museu Diocesà i Comarcal de Solsona

Capolat

Ubicació

Comarca: Berguedà
Lloc/Adreça: Plaça del Palau Episcopal, 1, 25280 Solsona, Lleida
Emplaçament Museu Diocesà i Comarcal de Solsona

Coordenades:

Latitud: 42.095693409731
Longitud: 1.7991034576728
UTM Est (X): 400693
UTM Nord (Y): 4661098

Classificació

Número de fitxa 08045 - 149
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Col·lecció
Estil / època: Modern Barroc Contemporani
Segle XVI-XX
Estat de conservació Bo
Protecció Física
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Restringit
Ús actual: Científic/Lúdic/Cultural
Titularitat Privada accessible
Titular: Museu Comarcal i Diocesà de Solsona

Fitxes associades:

[Mare de Déu dels Tossals](#)

[Sant Martí de Capolat](#)

[Sant Quintí de Travil](#)

Autoria de la fitxa

Marta Sánchez Soler - Societat d'Arqueologia del Berguedà

Descripció

El Museu Diocesà i Comarcal de Solsona té una gran col·lecció d'objectes procedents de Capolat. El més important de tots és la Mare de Déu dels Tossals, però se'n conserven d'altres provinents d'altres esglésies del municipi.

La col·lecció d'objectes de Sant Martí de Capolat compta amb una escultura barroca, del segle XVIII, de la Maredeu del Roser, tallada amb fusta i policromada; una imatge del segle XIX de Santa Filomena jacent vestida amb roba de llana, seda i fil d'or; una creu d'altar del segle XVIII procedent de l'altar major de l'església; una creu processional del segle XIX feta de fusta i metall; un calze d'argent del segle XIX; una patena d'argent daurada del segle XIX; una patena de combregar de metall acompanyada amb una funda de lli, del segle XIX; un grup de quatre canelobres d'altar iguals, del segle XIX, de llautó i ferro, amb base piramidal, fus cilíndric amb nus central i part superior amb plat circular; dos canelobres iguals del segle XIX, fets de llautó i ferro, i amb base piramidal i part superior amb plat circular; faristol d'altar del segle XX, fet de llautó; canelobre d'altar del segle XVIII tallat en fusta; una bacina amb la imatge de la Maredeu, feta al segle XVIII en argent, fusta i llauna; i una bacina del segle XVI-XVII de llautó i amb decoració en relleu; un penó de seda, fusta i llautó, amb l'anagrama marià brodat; un paraigua de viàtic del segle XX; un drap de funerals del segle XX fet de seda; un faldellí de seda, fil i fil d'or, fet al segle XX; i un apagallums consistent en una canya coronada amb un barret de llauna, del segle XX.

Pel que fa als objectes procedents de Sant Quintí de Travil hi trobem els següents: una imatge de la Maredeu del Roser del segle XVIII, d'estil barroc tallada en fusta; un crucifix de fusta i guix fet a finals del segle XVIII; un calze d'argent fet al segle XIX; i dues bazines de llautó fetes entre els segles XVI i XVII, amb decoració en relleu al voltant del botó central.

Història

Els objectes procedents de Sant Quintí de Travil i de Sant Martí de Capolat van ser dipositats al museu l'any 2004 per Mn. Ramon Viladès i Llorens, rector de la parròquia.

Bibliografia

Serra, R.; Bernadich, A.; Rota, M. (1991). Guia d'Art del Berguedà. Consell Comarcal del Berguedà.

SOCIETAT D'ARQUEOLOGIA DEL BERGUEDÀ (2004). Inventari i Catalogació del Patrimoni Cultural moble i immoble del Municipi de Capolat. Inèdit.





