



Voltes i arcs del torrent de la Guàrdia

Sant Martí Sesgueioles

Ubicació

Comarca:	Anoia
Lloc/Adreça:	Part soterrada del torrent de la Guàrdia al centre del poble, davant Ajuntament i església parroquial de Sant Martí
Emplaçament	Part soterrada del torrent de la Guàrdia al centre del poble
Alçada:	637

Coordenades:

Latitud:	41.702011933595
Longitud:	1.488534335559
UTM Est (X):	374240
UTM Nord (Y):	4617795

Classificació

Número de fitxa	08228 - 48
Àmbit:	Patrimoni immoble
Tipologia	Element arquitectònic
Estil / època:	Modern Contemporani
Estat de conservació	Bo
Protecció	Inexistent
Tipus de protecció:	Inexistent
Accés	Fàcil
Ús actual:	Estructural
Titularitat	Pública
Titular:	Ajuntament de Sant Martí Sesgueioles

Fitxes associades:

[Pont del Torrent de la Guàrdia](#)

[Cal Carnisser](#)

[Restes edificació soterrades al torrent de la Guàrdia](#)

[El Torrent de la Guàrdia i el seu entorn al pas del nucli urbà](#)

Autoria de la fitxa Josep Anton Pérez Arriaga (TRÍADE Serveis Culturals)

Descripció

Estructura de voltes i arcs que serveix per soterrar el tram del Torrent de la Guàrdia al seu pas pel centre del poble, per ponent comença amb el pont del Torrent (fitxa 64) i de seguida comença una volta de pedres irregulars col·locades en horitzontal. Es sustenten en arcs que no tenen el punt d'arrencada al mateix nivell (arcs rampants), amb una certa asimetria, fets de carreus de pedra regulars. Alguns presenten decoració incisa difícil d'interpretar, són formes geomètriques arrodonides, amb unes disposicions alades que recorden els serafins. És possible una relació amb l'església parroquial, ja que justament son a la seva alçada, soterrades. A continuació hi ha les bigues modernes utilitzades per la continuació de l'obra de cobriment del Torrent, i el tram de llevant, antic, situat sota de la casa de Cal Carnisser (fitxa 13) i que es tanca amb un arc de dovelles molt ben tallades, a diferència del pont del Torrent, amb la inscripció de 1872.

Observacions:

Tot i la data inscrita en un extrem de la construcció, és difícil precisar per la diferència estilística dels arcs entre les boques de ponent i llevant, que tota l'obra sigui feta en aquesta data.

