



Plafó ceràmic del Serradet de Sant Antoni

Prats de Lluçanès

Ubicació

Comarca: Lluçanès
Lloc/Adreça: Carretera de Sabadell (B-431), Km. 72.
Emplaçament Situat als afores, a la sortida, del nucli de Prats de Lluçanès

Coordenades:

Latitud: 42.00368
Longitud: 2.02642
UTM Est (X): 419375
UTM Nord (Y): 4650643

Classificació

Número de fitxa 08171 - 185
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Element arquitectònic
Segle Segle XX
Any 1946-1948
Autoria de l'element: Lluís Bru / Taller de Lluís Bru
Estat de conservació Dolent
Protecció Legal
Tipus de protecció: BPU
Observacions protecció: El catàleg de béns del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal no esmenta directament l'element però atorga protecció tipològica a l'edifici del Serradet de Sant Antoni.
Data aprovació: dt., 12/06/2018 - 12:00
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Fitxes associades:
[Serradet de Sant Antoni](#)

Descripció

Aquest plafó ceràmic es troba als jardins de la finca del Serradet de Sant Antoni, davant de l'entrada principal de la casa. El plafó està integrat a l'estructura formada per una font amb un petit estany, situada enmig de l'escalinata que condueix fins la casa (ubicada a la part més alta de la finca). La font actualment no funciona i l'estany no conté aigua.

El plafó ceràmic està incorporat a un mur de pedra que configura l'estructura de la font i l'estany. Aquest plafó té format de tríptic i està delimitat per un marc realitzat amb maons. Emprant tessel·les ceràmiques s'hi ha representat una escena de l'adoració de l'infant Jesús. A l'escena central s'hi observa l'infant Jesús, disposat a la part alta, amb un gran nimbe, i sis figures al seu voltant que li ofereixen flors a mode d'ofrena. A l'escena lateral esquerra, hi ha un àngel agenollat i un infant amb una palma. Al lateral dret, hi veiem una figura femenina agenollada i un infant que sosté unes flors blanques.

A l'angle inferior dret del plafó s'hi observa la signatura "L. Bru" que faria referència al dibuixant i mosaïcista Lluís Bru i Salelles (1868 – 1952).

Història

La signatura "L. Bru" que s'ha conservat a l'angle inferior dret del plafó ceràmic ens evoca la figura de Lluís Bru i Salelles (1868 – 1952), destacat dibuixant i mosaïcista, amb una llarga i dilatada trajectòria, que va treballar pels principals arquitectes modernistes. Sabem que un dels arquitectes amb qui va treballar va ser en Salvador Valeri Pupurull (Milian, A., 2018), a qui s'atribueix la construcció del Serradet de Sant Antoni (Cantallops i Valeri, Ll. 1966). Les dades de què disposem ens situen per a la construcció d'aquest edifici entre 1946 i 1948, aproximadament.

Lluís Bru va tenir el seu taller ubicat al carrer Enric Granados de Barcelona, on hi va treballar tota la vida. Al taller hi van treballar també el seu fill Josep Bru i Masipó (1901 – 1973) i en Lluís Bru i Borrell (1933-1999). Quan en Lluís Bru i Borrell va morir, el taller va tancar les portes.

Les dates de construcció del Serradet de Sant Antoni, aproximadament cap a 1946-1948, ens situen en un moment en què en Lluís Bru tenia més de 80 anys. Així doncs, apuntaríem que potser es podria tractar d'una obra en la qual hi participà el seu taller.

Bibliografia

CANTALLOPS I VALERI, LL. «Salvador Valeri i Pupurull, 1873-1954». *Cuadernos de arquitectura*, [en línia], 1966, Núm. 63, p. 15-19. <https://raco.cat/index.php/CuadernosArquitectura/article/view/110037> [Consulta: 23-12-2021].

MILIAN, A. «Lluís Bru, el mosaïcista del modernisme». *El Temps*, [publicat en línia el 5 de febrer de 2018], Núm. 1756. <https://www.eltemps.cat/article/3234/lluis-bru-el-mosaicista-del-modernisme> [Consulta: 23-12-2021].

23-12-2021].

Museus d'Esplugues de Llobregat, «Fons del Taller Lluís Bru». <https://museus.esplugues.cat/project/fons-del-taller-lluis-bru> [Consulta: 23-12-2021].

