



## Frontal d'altar de Sant Llorenç Dosmunts

Rupit i Pruit

### Ubicació

**Comarca:** Osona  
**Lloc/Adreça:** Museu Episcopal de Vic. Plaça del Bisbe Oliba, 3, 08500 Vic  
**Emplaçament** Dins del nucli antic de la ciutat, entre els carrers del Cloquer i Sant Miquel Arcàngel  
**Alçada:** 961 m.s.n.m

### Coordenades:

**Latitud:** 42.03546  
**Longitud:** 2.43478  
**UTM Est (X):** 453216  
**UTM Nord (Y):** 4653868

### Classificació

**Número de fitxa** 08901 - 289  
**Àmbit:** Patrimoni moble  
**Tipologia** Objecte  
**Estil / època:** Medieval Romànic  
**Segle** XIII  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Legal  
**Tipus de protecció:** BCIN  
**Observacions protecció:** BCIN moble pel Decret 474/1962 de museus  
Aquesta peça és considerada BCIN pel Decret 474/1962, de l'1 de març, segons el qual determinats museus (i els seus fons) són declarats monuments historico-artístics.  
**Data aprovació:** dv., 01/03/1963 - 12:00  
**Accés** Restringit  
**Ús actual:** Científic/Cultural  
**Titularitat** Privada accessible  
**Titular:** Bisbat de Vic

## Fitxes associades:

[Sant Llorenç Dosmunts](#)

[Col·lecció de Rupit al Museu Episcopal de Vic](#)

**Autoria de la fitxa** Adriana Geladó Prat

**Data de registre de la** dg., 18/07/2021 - 10:56

**fitxa:**

## Descripció

Frontal d'altar procedent de l'església de Sant Llorenç Dosmunts i custodiat al Museu Episcopal de Vic (número de registre MEV 8). És rectangular, amb unes mesures de 138 centímetres de longitud per 89 centímetres d'amplada i està bastit en fusta d'álber blanc entelada, enguixada i pintada al tremp. Consta d'un espai vertical central de forma ametllada, amb la imatge de la *Maiestas Domini* envoltada pel Tetramorfos. Aquest espai central està envoltat per dos compartiments narratius disposats a banda i banda, on es mostren escenes de la vida de Sant Llorenç. En el compartiment superior esquerre es representa el papa Sixte II fent a Llorenç dipositari dels tresors de l'Església. Al seu costat, una dona agenollada (Ciriaca) és guarida del mal de cap pel propi Llorenç. En el compartiment inferior esquerre, Llorenç renta els peus a un individu i també guareix un cec identificat com Crescenci. En el compartiment inferior del costat dret, el prefecte Deci interroga a Llorenç sobre els tresors de l'Església. Al seu costat, el mateix Llorenç bateja en nom de Crist a Lúcil, un dels guàrdies que el va empresonar i que s'havia tornat cec de tant plorar. Finalment, en el compartiment superior de la dreta es representa el martiri del sant. El prefecte Deci apareix assegut en un tro zoomòrfic, mentre que Llorenç es representa mig un i està estirat damunt d'una graella. Sota la graella hi ha els servidors que atien el foc. Damunt la graella hi ha un requadre inscrit on Llorenç desafia a Deci a que li doni la volta a la graella, talli un troç de carn i se'l mengi. Tota la peça està delimitada per dues franges horitzontals amb inscripcions i situades a la part superior i inferior. Al mateix temps, un marc decorat amb motius romboïdals en força mal estat de conservació emmarca tot el frontal.

## Observacions:

Les imatges han estat extrets de la publicació *Catalunya Romànica*.

## Història

La peça va ingressar al Museu Episcopal de Vic amb anterioritat a l'any 1893. Segons les valoracions dels experts, aquest frontal es pot datar als inicis del segle XIII, vers l'any 1200, i ha estat atribuït al taller de Vic.

## Bibliografia

ADELL I GISBERT, Joan Albert [et al.] (1984). *Osona II*. Col. Catalunya Romànica, 3 Barcelona: Enciclopèdia Catalana, p. 466-472.

SOLÀ COLOMER, Xavier (2006). *La reforma catòlica a la muntanya catalana a través de les visites pastorals: els bisbats de Girona i Vic (1587-1800)*. (Tesi doctoral. Universitat de Girona). Consultat des de <http://hdl.handle.net/10803/7887>



