



Barraca Codi 5371

Rajadell

Ubicació

Comarca: Bages
Lloc/Adreça: Boscos de la Creu. El Racó
Alçada: 461

Coordenades:

Latitud: 41.71212
Longitud: 1.68557
UTM Est (X): 390652
UTM Nord (Y): 4618649

Classificació

Número de fitxa: 08178 - 314
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia: Edifici
Estil / època: Popular Contemporani
Segle: XIX-XX
Estat de conservació: Bo
Protecció: Inexistent
Accés: Fàcil
Ús actual: Sense ús
Titularitat: Privada
Titular: Ref. Cad: 08177A00900006
Autoria de la fitxa: OPC 2017-2020 F. Xavier Menéndez
Data de registre de la fitxa: ds., 25/04/2020 - 02:00

Descripció

Barraca de vinya de planta quadrada construïda amb la tècnica tradicional de la pedra en sec. Aïllada. Orientació S-SE. Grans dimensions. La porta presenta una llosa plana com a llinda. La coberta amb falsa cúpula esta en bon estat i te un ràfec de pedres. Es destacable l'aparell de les pedres perquè són totes molt

ben escairades (probablement reaprofitades d'una construcció anterior). El sostre de la barraca està coronat amb una pedra inclinada o caramull punxagut

Observacions:

Informació i fotografia extreta de Wikipedra. Barraca Codi 5371 Autor: Jaume Plans Mestra. Data registre: 29/6/2004. Està dins la heretat mas Parcerisses. Conreu de cereals pel voltant. Datable segle XVIII-XIX segons wikipedra

Història

Les barraques de pedra seca, veritables mostres d'arquitectura rural popular, defineixen el paisatge tradicional d'àmples zones d'explotació vitivinícola i són l'evidència d'unes pràctiques econòmiques basades en l'explotació de la vinya. És molt difícil atribuir a aquestes construccions una cronologia precisa, tot i que es documenten entre mitjans del segle XVIII i mitjans del XIX, durant l'expansió de la vinya a Catalunya, abans de l'arribada de la plaga de la fil·loxera (anys 90 del segle XIX), tot i que posteriorment, amb la represa a menor escala del conreu de la vinya a la primera meitat del segle XX, es seguiran construint.

La acurada tècnica constructiva va proporcionar a les barraques una gran qualitat i resistència, una tècnica que té paral·lels a bona part de la Mediterrània. Presenten plantes variades, circulars i quadrades principalment. Les parets estan fetes amb pedra en sec, i la falsa cúpula està construïda amb la tècnica d'aproximació de filades, on les pedres es van sobreposant horitzontalment i amb un lleuger pendent. La filada superior s'inclina cap a l'interior, creant anelles de pedra de radi decreixent fins a la cúpula, que es tanca amb lloses i es cobreix de terra.

Les barraques de vinya tenien la funció de refugi, tant de persones com d'animals de càrrega, i servien per a descansar, aixoplugar-se de la pluja i guardar estris i eines.

Bibliografia

Web Wikipedra. Construccions de pedra seca. Observatori del paisatge. Codi 5371

<http://wikipedra.catpaisatge.net/>

