



Dansa de Jorba El so de l'Anafil

Jorba

Ubicació

Comarca: Anoia
Alçada: 404

Coordenades:

Latitud: 41.60175
Longitud: 1.54873
UTM Est (X): 379061
UTM Nord (Y): 4606578

Classificació

Número de fitxa 08103 - 140
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia Música i dansa
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Autoria de l'element: Lletra: Pere Gabarró i Creixell. Música: Isidre Solé i Solernou.
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Obert
Ús actual: Lúdic/Cultural
Titularitat Pública
Autoria de la fitxa Xavier Bermúdez (iPAT Serveis Culturals)
Data de registre de la fitxa: dj., 11/03/2021 - 16:40

Descripció

Composició musical de dos autors jorbencs que, en el seu text, evoca el passat i el present del poble. Com el seu nom indica, està pensada per a ésser ballada.

Observacions:

La imatge de la lletra i la partitura està extreta de Castro, 1993.

Bibliografia

Castro i Borrós, Pere (1993): Dates i dades històriques de Jorba. Jorba: Ajuntament de Jorba. p. 132-133.

DANSA DE JORBA AL SO DE L'ANAFIL

Lletres: Pere Gabarró i Creixell.
Música: Isidre Soler i Solemou.

M'apar veure, deu segles enderredera
com celebra la joventut moruna
la sortida de cada clar de lluna
amb el so enyorat de l'ANAFIL
puntejat amb bella gràcia suau i art subtil
Jorba la tradició venera.

El pas del temps no ha romput el fil
i de la dissort i la compag a allibera
amb un treball continuat i força juvenil
portem escrit en lletres d'or i en la bandera
que som un poble que lluita, creu, i espera.

JORBA *dança típica*
el so de l'anafil

Isidre Soler

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music is in 2/4 time and features a rhythmic melody in the upper staff and a supporting bass line in the lower staff. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

The second system of the musical score continues the piece with two staves. It maintains the same 2/4 time signature and includes more complex rhythmic patterns and melodic lines. The notation includes slurs, accents, and dynamic markings like 'p' and 'f'.