



Goigs de la Mare de Déu de la Sala 1

Jorba

Ubicació

Comarca:	Anoia
Lloc/Adreça:	Ermita de la Mare de Déu de la Sala.
Emplaçament	La Sala.
Alçada:	363

Coordenades:

Latitud:	41.58942
Longitud:	1.55541
UTM Est (X):	379595
UTM Nord (Y):	4605199

Classificació

Número de fitxa	08103 - 124
Àmbit:	Patrimoni immaterial
Tipologia	Música i dansa
Estil / època:	Contemporani
Segle	XIX
Protecció	Inexistent
Tipus de protecció:	Inexistent
Ús actual:	Religiós
Titularitat	Pública

Fitxes associades:

[Ermita de la Mare de Déu de la Sala](#)

[Goigs de la Mare de Déu de la Sala 2](#)

[Goigs de la Mare de Déu de la Sala 3](#)

Autor de la fitxa	Xavier Bermúdez (iPAT Serveis Culturals)
Data de registre de la fitxa:	dj., 11/03/2021 - 16:06

Descripció

Goigs amb la capçalera "Goigs de la Mare de Déu de la Sala". Partint el text en dos hi ha un gravat que representa la Mare de Déu barroca que es venera al temple, dempeus sobre una peanya i emmarcada per unes cortines que deixen entreveure, al darrere, uns núvols. La Mare de Déu sosté als braços l'infant, que beneeix amb la mà dreta i subjecta l'orbe amb l'esquerra. Sobre les cortines hi figuren les inicials "S.M.", que deuen correspondre al nom del gravador. Flanquejant el gravat principal i a sobre de les dues meitats de la capçalera hi ha sengles gerros ornats amb flors.

A un nivell inferior hi ha el subtítol "que es venera a la seva ermita del terme de Jorba, Bisbat de Vich".

El text, a tres columnes amb uns corondells simples (una línia), consta de 8 estrofes i una tornada. Sota el text hi ha la partitura. Al peu hi ha una pregària en llatí i l'autoria: aranjament de la lletra popular per Mn. J. Forn, prevere i tornada popular harmonitzada per Mn. F. Baldelló, prevere.

L'orla que envolta tota la composició inclou elements florals, gotims, gerros, infants i paons.

Observacions:

Elisabeth Casalius, vídua de Joaquim Abadal, va regentar la impremta familiar amb els seus fills entre 1858 i 1880.

Bibliografia

Casassas i Simó, Lluís; Enrich i Hoja, Jordi; Riba i Gabarró, Josep; Termens i Graells, Miquel; Torras i Ribé, Josep M. (1988): *Història de les Comarques de Catalunya*. Anoia. Vol. I. Manresa: Parcir. Edicions Selectes, p. 298-299.

Enllaços d'interès:

[Article sobre els impressors d'Igualada.](#)

GOIGS DE
DE DÉU DE

LA MARE
LA SALA



que es venera a la seva ermita del terme de Jorbo, Bisbot de Vich

Cantarem amb alegria
vostres llavors amb gran gala
ou als qui en Vós confien
Verge Santa de La Sala

De tota l'eternitat
ja Déu Pare us escollia
perquè fossiu Vós, Maria,
Mare del Fill encarnat.
L'Esperit se n'ha agraiat
i per sa esposa us senyala
Ou als qui en Vós confien
Verge Santa de La Sala.

Més que tota criatura,
de virtuts sou adornada
puix Déu us ha preservada
de tota culpa i sutura:
bé us podem dir tota pura
quan així Déu us regala
Ou als qui en Vós confien
Verge Santa de La Sala.

La primera éreu Vós
que la castedat votàreu

i a la Vostra associàreu
la de Josep, Vostre espòs:
la santedat de tots dos
era Vostra major gala.
Ou als qui en Vós confien
Verge Santa de La Sala.

Amb virginal tremolor
s'era l'àngel Gabriel
quan l'ambaixada del cel
us feia amb gran resplendor
«Hena sereu del Senyor
puix Ell per Mare us senyala»
Ou als qui en Vós confien
Verge Santa de La Sala.

Responguéreu humilment
«Com serà tal cosa fetal
puix virginitat perfecta
he votat perpètuament,
mex si ho vol l'Onnipotent
seré Mare i Verge iguala»
Ou als qui en Vós confien
Verge Santa de La Sala.

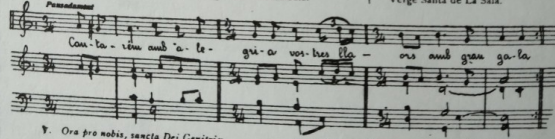
Infantàreu a Betlem
el Llibre blanc i posat
al punt de la mitja nit
com per Nadal us cantem:
Tots els àngels de l'Edem
li vingueren a fer gala.
Ou als qui en Vós confien
Verge Santa de La Sala.

Per aquestes excel·lències
i per quantes en teniu
vostres devots saïverem
curant totes llurs dolències.
Guardau-nos de pestilències
i de tota crua malia
Ou als qui en Vós confien
Verge Santa de La Sala.

TORNADA

Al cel pagem tots, un dia,
per Vós, o mística recala!
Ou als qui en Vós confien
Verge Santa de La Sala.

Psalmista



V. Ora pro nobis, sancta Dei Genitrix.

N. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.

OREMUS

Deus, qui virginalem Aeternae Materis in qua habuisti, cingere dignatus es: de quaesumus, ut tua nos defensione munias, incunctis tuisque intercessu commemorations. Qui vivis, etc. etc.

Arranjament de la lletra popular per Mn. J. Ferrer, Perre.

Tonada popular harmonitzada per Mn. F. Balcells, Perre.